

Феи, древние боги и лисица кицуне: кто еще теперь учится на ФМк? Итоги 1 этапа Битвы групп 2023

9 сентября были подведены итоги первого этапа Битвы групп 2023. Первокурсники и их тьюторы проделали *фантастическую* работу. Каждая группа представила серию фотографий и художественный текст по мотивам выбранной мифологии. В этом материале погружаемся в мир древних легенд и узнаем, как распределились места среди команд.

1 место

ДМЛ-2 – Славянская мифология







■

Стоял в одной деревне дом, а в нём —
Красы невиданной девица.
Любили её мать с отцом,
Был один брат и две сестрицы.
На всех готовила еду,
Коров доила поутру,
Всегда, как солнышко, сияла,
Но только вечер — пропадала.
Никто не знал, куда девалась,
Никто не думал, что случилось.
Она, как раньше, улыбалась,
Но надясь что-то изменилось.

Держали все руками тело,
На теле её были пятна.
Никак они не понимали,
Что не вернуть её обратно.
Они всё также слепо верят:
Придёт красавица назад.
Но злые наги не пускают,
Украл её невинный взгляд.
Она же хочет на свободу,
И тело её тянет в воду.
Душой всё также пусть добра,
Но манит сильно глубина.
Она утянет за собой,
Полюбит мучить невинных.
Забудут люди про покой
И превратятся в слуг покорных.
И нет в душе её покоя,
А раньше ведь была другой.
Была намедни она дома,
Была любимой и родной.
В очах девицы мрак и хладность,
Ланиты скрыла чешуя.
Пугает присно её ярость,
Страшает барышня сея.
И две души её стремятся
Наружу вырваться в борьбе.
Все люди днесь её боятся,
Когда увидят вдруг во тьме.

Двоедушник – сказочный персонаж из славянских мифов, существо, совмещающее в себе две души: человеческую и демоническую. По легенде в двоедушником становится обычный человек, который утонул в новолуние или стал жертвой двоедушника. В теле обычного человека двоедушник находится большую часть времени, и внешне его почти никак не отличишь от других людей. Он точно так же испытывает человеческие потребности, общается, ведёт полноценную жизнь, полную эмоций и чувств. Но если

присмотреться, то можно заметить на его руках и шее чешую. Каждый, кто увидит в двоедушнике близкого человека, невольно становится его жертвой. Путник поддается зову и, когда он уже по пояс в воде, двоедушники хватают человека и утаскивают за собой на дно. Субличность двоедушника находится в сознании человека постоянно, но контроль над телом и действиями получает лишь в темное время суток, начиная с захода солнца.

76,3 баллов

2 место

ДМФ – Индийская мифология







В древнейшие времена жил царь Рама. Ему были доступны все мирские богатства и блага. По щелчку пальцев на его столе оказывались прекрасные яства, к ногам его прибегали толпы прекрасных рабынь. Но в один день пиры и празднества ему наскучили. Он пожелал власти не над миром физическим, а над миром духовным. Рама отказался от престола, власти, всех своих богатств и на 14 лет ушёл в изгнание.

Все эти годы он посвятил познанию себя и изучению премудростей медитации. Во времена дворцовой жизни он вечно метался, разные мысли переполняли его разум. Теперь же, отказавшись от всех излишеств материального мира, он также очистил от ненужного и

свой разум. Рама стал первым, кто смог вознестись над человеческими пороками, преисполниться в своём познании вечного. Во время медитации он будто проживал миллиарды лет на миллионах планет. Этот мир стал ему абсолютно понятен. Вскоре те, кто высмеивал его и считал сумасшедшим, стали его преданными учениками.

Но каким бы светлым не был его разум, Рама всё ещё оставался человеком. И был так же подвластен ранениям, болезням и смерти. И пришла однажды за ним Кали – богиня смерти и разрушения. Но едва она направилась к Рама, чтобы забрать его душу, как её тут же окружили его ученики. Каждый сорвал цветок лотоса, преклонил голову и зажёл свечу. Все они были готовы отдать свои жизни за учителя, ибо он дал им нечто гораздо более ценное, чем плоть и кровь.

Молитва и медитация позже стали для каждого индийца неотъемлемой частью духовной жизни, ибо с их помощью любой человек, живущий в мире физическом, состоящий из крови и плоти, может прикоснуться к миру божественному, светлому и необъяснимому.

73,7 баллов

3 место

ДММ-1 – Кельтская мифология







Серия фотографий “Кельтская мифология” – ДММ-1

Приветствую, путник. Смотрю, ты заплутал? Не беда, ведь я могу помочь тебе. Я часто встречаю странников, что блуждают по этим загадочным местам. Знай, ты находишься на великой кельтской земле, что хранит в себе множество мифов. Хочешь, я расскажу тебе один из них? Присаживайся под этим старым дубом, и я начну свой рассказ.

Знаешь ли ты что-то о чародее Мерлине? Не поверю, что никогда не слышал о его невероятной силе! Мерлин – повелитель зверей, покровитель животных и волшебства. Он может принимать облик любого из лесных существ.

Происхождение Мерлина окутано загадками. Считается, что он был рождён под воздействием демонических сил. Но чародей не был злым, напротив, добрее чудотворца не существовало. Его мать была чистейшей из девушек, а её красота пленила всех, и даже жестокого демона. Поэтому он искал путь, ведущий прямо к её сердцу, чтобы очернить его. Однажды злая сестра матери Мерлина начала несправедливо бранить сестру. Это так рассердило девушку, что дьяволу всё-таки удалось поселить частичку зла в её душе.

Рождению мальчика радовались все демоны: они хотели сделать его своим помощником. Однако благодаря доброму сердцу матери малыш остался чист душой, но приобрёл необычный дар. Мерлин любил помогать всем, кто обращался к нему. А лучшие друзья волшебника, лесные звери и птицы, были верными помощниками в его делах. Как никто другой он понимал животных и оберегал их.

Трагична, к сожалению, история любви Мерлина. Будучи влюблённым во Владычицу Озера, чародей одаривал её безмерной заботой. Но однажды девушке пришлось избавиться от волшебника по приказу колдуньи Морганы. Прощаясь с возлюбленным под огромным дубом, она плакала, наблюдая за тем, как от собственных рук становится статуей тот, кого она так любила. Говорят, что после этого девушка навеки погрузилась на дно озера, дабы скрыться от людских суждений.

Я бы рассказал ещё о жизни Мерлина, но думаю, что тебе уже пора идти дальше. Следуй за блуждающими огнями: они выведут тебя из тёмной чащи леса, и вскоре ты увидишь огромный холм, за которым стоит деревушка. Но будь осторожен, ведь где-то возле холма спрятана статуя волшебника Мерлина, что может проснуться в любой момент...

72,4 балла

4 место

ДМР – Скандинавская мифология







Серия фотографий “Скандинавская мифология” – ДМР

Сага о Брисингамене

I. Здесь говорится о том человеке, что звался Локи. В саге упоминается ещё одно имя – Фрейя, богиня любви и красоты. Никто не видал еще более чистой души, чем у нее. Здесь рассказывается и об Альвах – светлых существах, которые живут выше богов.

В небесном городе Асгард появилось украшение, которое олицетворяло величие и неповторимую красоту – Брисингамен. Это чудо было создано Норнами-предсказательницами, чьи руки

обладали силой создавать предметы необыкновенной красоты. Брисингамен был выкован из чистейшего жемчуга и сверкал мистическим блеском, который, притягивая людей ближе, обещал им вечную молодость. Фрейя жаждала этого украшения превыше всего.

II. О Фрейе и Альвах

Норны не желали расставаться со своим шедевром так легко, потому они спрятали его на дне глубокого водоёма. На помощь Фрейе пришли водные нимфы – Альвы, которых она не раз выручала в трудных ситуациях. Они достали украшение из недр могучей реки и вручили его Фрейе.

III. О Фрейе и Локи

Хитрый Локи жаждал заполучить Брисингамен, ведь из-за своих проказ он лишился дара вечной юности. Он сорвал ожерелье с шеи Фрейи на закате, и она мгновенно лишилась дара вечной красоты.

IV. Наказание

Фрейя же, узнав в злодее Локи, решила его наказать. В полночь она приковала Локи тяжёлыми цепями к Священному дереву и провела ритуал, что лишил его главного дара богов – бессмертия.

А Брисингамен был утерян во время ритуала, и никто до сих пор не знает, был ли он уничтожен полностью или просто затерялся в недрах земли.

72,3 балла

5 место

ДМВ – Японская мифология







Серия фотографий “Японская мифология” – ДМВ

Покачивая кроны деревьев ранним утром, северный, не типичный для страны восходящего солнца, ветер тихонько завывал, нарушая тишину, опустившуюся на долину. Где-то вдали, между деревьями, слышно, как кто-то потрескивает ветками, пугая птиц. Не нашлось бы человека, не знающего старого бродягу-музыканта. Он кочевал по стране и, играя на сямисэне, рассказывал местным детишкам легенды. Его любимой была о многохвостой лисице-оборотне, которая обладает волшебной силой, забирает души людей и живет более тысячи лет. Люди верили ему, верили в кидзунэ, которая своей магией, словно красными нитями, проходит меж жителей, разрушая их блаженный покой. Даже сейчас, в

полном одиночестве, в дымке утреннего тумана, он тихо шел и повторял эту историю о несчастной влюбленной девушке, обретшей демоническую силу, что вынудила ее покинуть отчий дом, себе под нос:

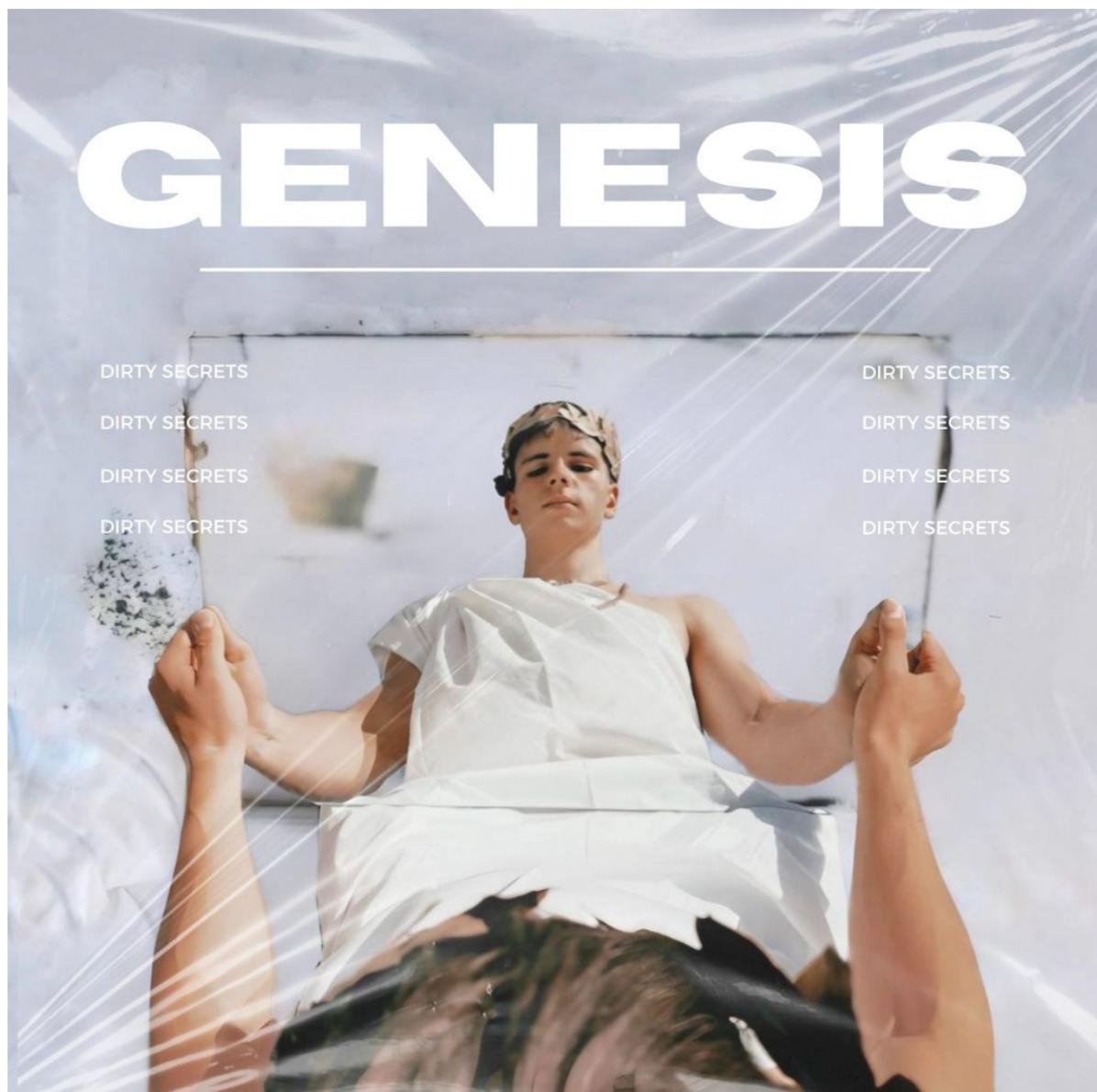
Баланс во вселенной не сломит никто,
И в связке единой есть зло и добро.
За душу душа- не сломать ту печать,
И жизнь за другую готовься отдать.
Бессмертие – ноша не легче, отнюдь,
Коль жизнь бесконечна, лишь в небо есть путь,
Бесславный тебя ожидает конец,
Ошейником стал для Кицунэ венец...
Столетняя мудрость прекрасной лисы
Не смела затмить человека красы,
И девять хвостов, пряча в вечности след,
Мелькали повсюду, искали ответ.
И в огненных вспышках запретной любви
Красавице зелье добыть помогли,
Испить эликсир этот можно лишь раз,
Исполнив при этом особый наказ.
Кицунэ оставить любовь не смогла
И к юноше с этим наказом пришла:
“Я сердце своё искупаю в слезах, желаю быть смертной в любимых
глазах”
Чтоб тело земное назад получить,
Ей душу чужую придётся испить,
И в свете теплющем жизненных сил
Вдруг полную мощь обретёт эликсир.
Но вместе с украденной светлой душой
С собой забираешь и всю её боль.
Охота лисы – ужасающий бал:
В лучах слепой страсти весь мир к ногам пал
Счастливой души отыскать не смогла
И к юноше с новой мольбою пришла:
“Ты счастлив, ответь, расскажи напрямик”, -
Был страхом наполнен решающий миг.

Как знать, удержаться смогла ли она,
Когда вдруг любимый ответил ей: "да"...
Назначен для каждого в мире свой скон,
Где счастье, там горе, такой уж закон.

72,2 балла

6 место

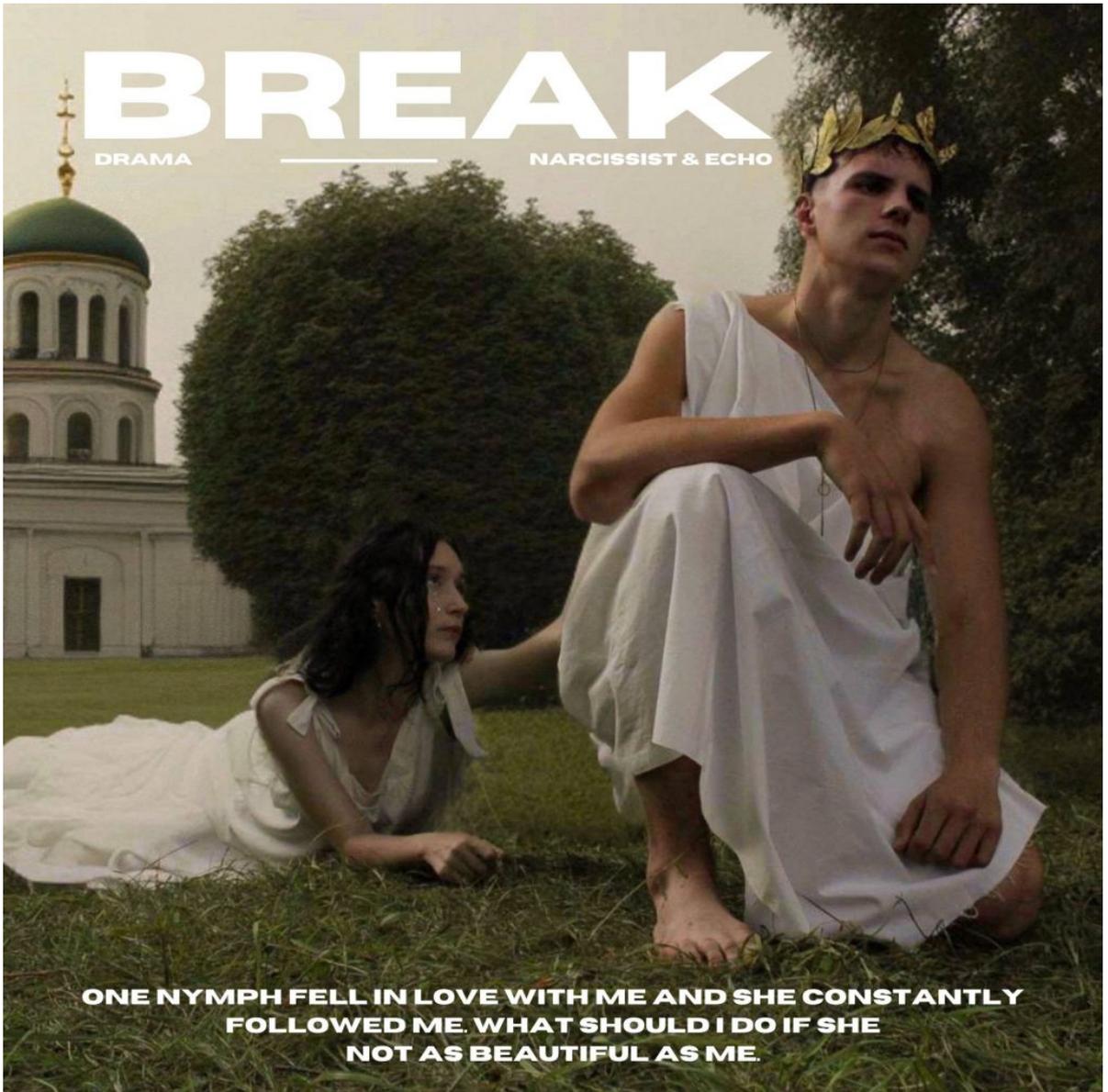
ДММ-2 – Древнегреческая мифология



BREAK

DRAMA

NARCISSIST & ECHO



ONE NYMPH FELL IN LOVE WITH ME AND SHE CONSTANTLY
FOLLOWED ME. WHAT SHOULD I DO IF SHE
NOT AS BEAUTIFUL AS ME.



Серия фотографий “Древнегреческая мифология” – ДММ-2

BREAKING NEWS: НАЙДЕН ПЕРВЫЙ PLAYBOY ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ!

за его дневниками гонялись сотни лет, но именно нашему изданию посчастливилось добыть тайные записки ТОГО САМОГО НАРЦИССА.

кто он? что натворил? и куда всё-таки бесследно пропал?

нарцисс с самого рождения был предметом обожания.

весь мир людской восхищался его красотой, дамы всей планеты признавались ему в любви, но он никому не отвечал взаимностью. считал, что нет на всём белом свете никого красивей, чем он.

«любование превратилось в чудо, чудо – в любовь, любовь – в одержимость».

именно эта фраза была найдена на одной из страниц его дневника.

одна из поклонниц была особенно одержима Нарциссом – Эха, могущественная нимфа Эха. она была готова на всё, лишь бы заполучить хоть каплю внимания Нарцисса.

однако она не стала особенной в глазах героя, а лишь очередной. нарцисс неисправим: он любил, любит и будет любить только себя. мириться с таким положением дел Эха не собиралась. а значит настало время мести, изощрённой. превратить обидчика в золотую статую и выкинуть в море посчиталось изысканным.

в конечном итоге на протяжении сотен лет Нарциссом довольствовались только рыбы и Эха.

в 1986 году золотая статуя была найдена одной из подводных экспедиций. и по сей день украшает одну из центральных площадей Афин.

такая драма развернулась в Древней Греции. существовали ли нимфы на самом деле? стоит ли верить в эту легенду?

РЕШАТЬ ВАМ!

67,5 балла

7 место

ДМЛ-1 – Английская мифология







Серия фотографий “Английская мифология” – ДМЛ-1

Когда вода Всемирного потопа
Вернулась вновь в границы берегов,
Из пены уходящего потока
На сушу тихо выбралась Любовь
Свежий ветер избранных пьянил,
С ног сбивал, из мёртвых воскрешал
Но страсть пришлось им прекращать
Ведь появилась Артуровская власть
Влюбленность брат не мог ей простить,
Он сердце Морганы хотел укротить,
И вместо в темнице оставить ее

Решает сестру увезти далеко.
Одинокой ночью в монастырь отправил,
Где затворницей он ее представил
Там, в серых стенах, проживала она дни,
А под сердцем носила остатки любви
Монахини про ребенка прознали,
Моргану в чулан надолго сослали
Роды прошли, младенца забрали,
А сами Моргану они зачаровали
Ей суждено с тех пор всю жизнь скитаться,
И в отместку начала над людьми издеваться
И так продолжалось еще тринадцать лет,
Пока не увидела белый свет
За белым свечением она побежала
И встретила фей, где они обитали,
Пели, плясали, проводили обряды,
И она осознала, что это начало!
Начало новой, светлой жизни,
Но ей пришлось пройти путь тернистый
И теперь осталось одно завершение –
Испытать на себе ритуал превращения
Моргану веревками феи связали,
Свечи зажгли, цветы разбросали,
Собрались вокруг фемины они
И обряд исцеления в ночи провели
На рассвете Моргана в сознание пришла,
Свои белые крылья узрела она,
Воскликнув: «Вот она я, новая я»,
Феи все дружно закричали «Ура!»
Осталось теперь решить дело одно:
Малыш ее все еще далеко
Но так как Моргана теперь не одна,
Феи готовы помочь ей всегда
Решили они вернуться туда,
Откуда она свой путь начала
Сердцем Моргана чувствовала,
Что удача ей сопутствовала

Прибыв к источнику терзаний,
Фемина почувствовала душ слияний
Покинув монастырь, она
На лестнице увидела дитя
В оцепенении Моргана недолго стояла
Увидела то, что так долго искала
Белокурый малыш с голубыми глазами
«Мама», – она с его уст услышала
И в сердцах они чуяли: «Надо бежать»,
И феи летели их поддержать
Теперь понимали, что сына и мать
Впредь они будут всю жизнь защищать
Блуждала по лесу долго семья,
Свечою любви свой путь освеща
Сказочный мир перед ими открылся
И Модред материнской любовью проникся
И вдоволь будет странствий и скитаний,
Страна Любви – великая страна!
Но только избранные готовы заплатить
Чтобы не дать порвать невидимую нить,
Которую меж ними протянули

64,8 балла

8 место

ДМЛ-3 – Итальянский фольклор







Серия фотографий “Итальянский фольклор” – ДМЛ-3

Volevo lei da essere mia

Я жил в маленькой коммуне на севере Италии под названием Fiera di Primiero. Одним утром я шел по рынку, моё внимание привлекли три девушки, торгующие голубыми цветами. Подойдя ближе, я увидел её: длинные золотые волосы, глаза, напоминающие мне бездонное озеро с кристально чистой водой. В тот момент я осознал: эта девушка должна стать моей. Целый день я наблюдал за ними. И в момент, когда девушки начали уходить, я решил пойти по их

следам...

Девушки остановились на берегу чистейшего ручья и начали танцевать: завораживающее зрелище манило меня, сердце стучало все чаще, я готов был отдать все на свете, лишь бы та самая голубоглазая красавица стала моей. Пульс учащался, пелена застилала глаза, такое рвение не оставило мне выбора – я бросился к ней...

Девушки, испугавшись, побежали к воде. В детстве нас часто пугали этим ручьем: «войти в него может лишь человек с чистой душой, иначе затянут в воду какие-то Агуане». Чего только не придумают, лишь бы отвести детей от воды. Пускай эта история и пробирала до дрожи в детстве, сейчас я не волен противиться красоте той девушки. Я забежал в воду за ними...

Я впал в ступор. Девушки, которые только что были в нескольких шагах от меня, развеялись в воде. Лишь цветы, которые они держали в руках, мирно полоскались на поверхности ручья. Это всё, что осталось от девушки, за которую несколько секунд назад я был готов отдать жизнь. Схватив то последнее, что осталось от неё, я почувствовал непередаваемый ужас, всё то плохое, что я делал в жизни стало пронизывать меня. Одни картины в голове сменялись другими, моя душа вылазила наружу, разрывая меня изнутри. Безудержный страх сделал своё, и я сбежал. Оказавшись на берегу, я упал обессиленный. Эмоций не было, только пустота.

Я...Проснулся? Моё тело тянули в воду три прекрасные девушки. Изнутри пронизывало сожаление о каждом плохом деянии, совершенном мной. Не поверить в легенду об Агуане стало самой большой ошибкой в моей жизни.

Dopo c'era solo un vuoto

64,6 балла

В следующем этапе группы задача групп – снять видео, вдохновленное выбранной кинокартиной. Посмотрим, в какие миры нас перенесут команды на этот раз.