

Студвесна 2016: День первый

На прошлой неделе, входя в Университет, можно было почувствовать, как отзываются чуткой дрожью его стены, турникеты особенно раздражительны, преподаватели все чаще напоминают о том, что учеба важнее всего, а с уст студентов срывается: «Студвесна близко...» Репетирующие между этажами танцоры смущенно отводят взгляд, когда то и дело пытаешься подглядеть, что же такого придумали на этот раз креативщики БГЭУ, а в общежитии, вместо обычного звона посуды на кухне, можно было услышать репертуар от daKooки до Dapêche Mode.

С наступлением первого, самого ответственного дня конкурса, темой которого, кстати говоря, является «Шедевры мировой культуры», все факультеты будто бы замерли в ожидании чего-то по-настоящему волшебного, а зрители и болельщики, хорошенько подготовив свои связки к ожесточенной борьбе, заняли места в зале, где уже с первых минут слышать что-то, кроме «ФМк! ФБД! ФМБК! ВШТ!», было невозможно.

ФМБК



Студвесна 2016 – Выступление ФМБК

Открывать такой важный конкурс студенческих талантов всегда волнительно и почетно одновременно, в этом году эта задача легла на плечи Факультета международных бизнес-коммуникаций, которые справились с ней на очень достойном уровне. За основу своего выступления ребята взяли настоящие шедевры изобразительного искусства и то, какой, по их мнению, могла быть предыстория к их написанию. Особенно импонировало то, что картины, взятые за основу выступления факультета, не мейнстримные, и, возможно, кто-то, придя домой, решил найти и другие работы представленных авторов. Вокал поразил зрителей

своей чувственностью, а «гитарные финты» в исполнении одного из студентов и вовсе заставили зрительный зал взорваться аплодисментами.

ФМк



Студвесна 2016 – ФМк готовит номер «Ожившие картины»

Вторым по счету выступал факультет, чей креатив и любовь к различного рода экспериментам уже давно стал визитной карточкой, а противники всегда считают их своими главными конкурентами в борьбе за первое место или Гран-при. ФМк (как к этому уже все привыкли) громко и ярко заявил о себе, представив свое видение на тему Студвесны-2016. Началось выступление с профайла, идея которого была проста, но оттого не менее гениальна: для каждого человека искусства существует свое определение оного. Род деятельности, возраст, пол – все это влияет на то, как человек видит и ощущает окружающую красоту. Также все участники видео согласились с тем, что не всякую картину, не всякую музыку или танец можно назвать искусством, а людей, которые могут различить грань между прекрасным и безвкусным становится все меньше.

https://www.youtube.com/watch?v=UtZM0_cBe1Y

Вокальная часть номера, последовавшая далее, незаметно заставила добрую половину зала подпевать даже не зная слов, а ножки прихлопывать в такт барабанщику, который в следующей постановке факультета уже пел на чистом белорусском языке. Что касается, женского вокала, то композиция Seven nation army, взорвавшая зал, по мнению всех рядом сидевших и меня в частности, претендует чуть ли не на лучшее исполнение в этом году. За что бы не брался культмасс ФМк – все-то у них получается, а особенно хореография: в этот раз выступление с ожившими произведениями показалось не просто необычным и по-

хорошему странным, а даже авангардистским (по крайней мере я такого больше не видела).

<https://www.youtube.com/watch?v=FTIpX9pJpjA>

<https://www.youtube.com/watch?v=NiwHJZCc1lg>

И, конечно, следует отдельно отметить концовку, о которой вряд ли скоро забудут и под которую Светлана Васильевна «качалась» вместе со всем факультетом: прочитанный в конце реп заставил даже самых ярых противников этого музыкального стиля признать, что в аранжировке Факультета маркетинга и логистики это смотрится не просто круто, а уместно и искусно.

https://www.youtube.com/watch?v=qlzQiv_W5Jc

ФФБД



Студвесна 2016 – Выступление ФФБД

Естественно, что после таких сильных выступлений первых двух факультетов, следующим конкурсантам пришлось несладко, но и они сумели где-то найти ту лазейку, что ведет к сердцам зрителей. Основой для следующих номеров ФФБД стала сказка Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева». Выбор понятен – ребята считают это произведение настоящим шедевром мировой литературы, а крепкую семейную связь между Каем и Гердой – шедевром человеческой культуры взаимоотношений. «Фишкой» этого факультета стал танец в белых перчатках, выполненный довольно-таки технично, а массовость, которую сумели создать на сцене студенты, стала хорошим подспорьем для оценки жюри их выступления.

ВШТ



Студвесна 2016 – Выступление ВШТ

Самое трогательное заключение первого концерта могло получиться да и получилось только у ВШТ, ведь они последний раз выступают под своим названием. Но грусти на протяжении выступления не чувствовалось абсолютно, ведь ребята решили подойти к заданию с юмором и иронией. Профайл повествовал о том, что на таких культурных гигантов, как дружба, гармония, вдохновение напал «творческий кризис» (которого, к слову, вряд ли можно было обнаружить когда-либо у студентов ВШТ), и все вступили в активную борьбу с этим недугом. Честно говоря, отбила ладоши на выступлениях Эсмиральды (потрясающе фактурная девушка и поет соответствующе), а процесс варки зелья и вовсе был больше похож на шоу Копперфильда. Закончилось выступление речью культорга факультета, которому только человек с железным сердцем не умилился.

Так закончился первый день Студвесны 2016.

Анна Фурс



Студвесна 2016 – ФМк БГЭУ – Рефлексия

P.S. Самые свежие новости студвесны читайте в репортажах культмассового сектора в ленте [твиттера ФМк](#), а видесюжеты конкурса в группе [Самое Радио](#).