

Маркетинг 16 стагоддзя і прататып вышыванкі

Якія загадкі схаваныя ў гравюрах часоў ВКЛ і Рэчы Паспалітай?



Пяць стагоддзяў таму Францыск Скарына надрукаваў сваю першую кнігу. Тады яна не толькі перадавала веды, але і дапамагала пісаць візуальную гісторыю свайго часу, бо мела шмат гравюр. Сёння гэтыя ілюстрацыі даюць магчымасць той час зразумець.

Якімі выявамі аздабляліся першыя друкаваныя кнігі, як стыль эпохі змяняў «знешнасць» Статута ВКЛ, чаму Скарына – маркеталаг сотага ўзроўню (як казалі б пра яго сёння), ці праўда, што разглядваць карцінкі, а не чытаць тэксты любілі ўжо ў 15–16 стагоддзях, – праз глыбіні кнігадрукавання часоў ВКЛ і Рэчы Паспалітай павядае Алесь Суша, кнігазнаўца, кандыдат культуралогіі, намеснік дырэктара па навуковай працы і выдавецкай дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі.

Чытаць далей на старонках [TUT.BY](https://tut.by)