

Самый яркий конкурс, символизирующий приход весны отгремел в стенах нашего университета. Мисс-БГЭУ стала студентка первого курса факультета маркетинга и логистики Вероника Адамович. Мы поговорили с победительницей о ее увлечениях, подготовке к конкурсу и его недостатках.

Корона красавицы у ФМК



– Какой посыл ты закладывала в свою визитку, творческий номер?

– Моя команда: я, мама, культорг факультета. Все задумки воплощали своими силами. Идея визитки заключалась в том, чтобы показать, что каждый из нас смотрит на вещи по-разному. На нас обращены тысячи наших собственных отражений, заключенных в глазах других людей. Глядя на них, мы видим себя с разных сторон и это помогает нам двигаться вперед, становиться лучше. В своем творческом номере я постаралась привлечь внимание широкой аудитории к проблеме бездомных животных. Зрителям был представлен видео - ролик – социальная реклама. Белорусский язык стал изюминкой моего выступления. Этим мне хотелось показать, что говорить на белорусском – это красиво, современно и модно.

– Расскажи о своих увлечениях. Возможно, у тебя есть достижения в спорте, музыке, литературе?

– Люблю читать, играю на гитаре, вяжу крючком, шью. Участвовала в республиканском конкурсе поэтического творчества, конкурсе бардовской песни, неоднократно была победителем областной олимпиады по белорусскому языку и литературе, победителем конкурса «Лидер БРСМ», «Ученик года – 2016». Принимала участие в международных научно-

исследовательских конференциях, являлась участницей образцового ансамбля барабанщиц «Виват».

– Мечтала ли ты когда-нибудь стать моделью?

– Да, в 1-м классе. Многие девочки в таком возрасте лелеют в мыслях образ этакой нимфетки, щеголяющей по подиуму под восхищенные взгляды публики.

– Как совмещала учебу и подготовку к конкурсу – все-таки первый курс, такой багаж новой информации и тут еще репетиции, продумывание сценических образов. Были ли переломные моменты, когда хотелось все бросить и отказаться от участия?

– Я умею правильно распределить время, поэтому всё всегда успеваю. А вот переломный момент всё-таки был: я заболела буквально за 2 недели до конкурса. Не могла репетировать и очень переживала по этому поводу. Я потеряла голос, а творческий номер требовал от меня хороших вокальных данных. Поддержали родители, благодаря им все получилось.

– Волновалась, в момент выступления?

– На сцене этому чувству нет места. Когда выходишь к зрителю, видишь свою группу поддержки, в голове пульсирует лишь одна мысль – нужно показать класс.

– Все ли задумки смогла воплотить или же все-таки что-то не удалось. Возможно, по каким-то вопросам, касающимся режиссуры номера, вы не пришли к согласию со своей группой?

– Все идеи не удалось воплотить до конца, звуковое и световое оснащение зала этого не позволило. Что касается взаимопонимания с группой, то здесь обошлось без проблем. У меня была замечательная команда во главе с культургом Маргаритой Грачёвой.

– Кто для тебя был главным конкурентом?

– Все девушки были достойны победы, каждая хороша по-своему и, конечно, мечтала оказаться на моём месте.

– Все ли в организации конкурса тебя устраивало?

– Всё было хорошо, единственный минус – это плохая аппаратура. На визитке не было слышно аккомпанемента, а на творческом номере фонил микрофон, но это не повлияло на моё настроение. Я всё равно получила удовольствие от своего выступления.

Наши корр.