

А ВЕДЬ В ЗДАНИЯХ БЬЮТСЯ СЕРДЦА

Коршик Татьяна Чеславовна,
ФМк, 2 курс, ДМП. «Моя Alma Mater»

А ведь в зданиях бьются сердца...
Да, здесь слышен голос чтеца,
По телефону ругающегося отца,
И тяжёлые шаги творца,
Что работал всю ночь для науки.
Он так боялся умереть со скуки,
Что придал миру новые звуки...

А ведь всё начиналось с «семи свободных искусств»,
С попытки создать новых облако чувств.
И как души манифест –
«Scientia potentia est».
Здесь нет совершенству края.
И как гимн воспевая:
«20 мая, 20 мая, 20 мая...»

А ведь в зданиях бьются сердца...
Особенно в этом.
Нужна помощь – помогут советом,
Добрый ответом, приветом.
Строго посмотрят, дадут наставленье.
Помни, если свет – ученье,
То неученье – одно огорченье.

И кто-то рядом пишет «доход, финансы, аудит»,
Родители звонят: «Где деньги взять в кредит?»
Перерыв. Играет радио – Эдит.
И всё гудит, и где-то в глубине стучит...

Но часом весь воздух пропитан волненьем,
Бесконечным движеньем,
Переживаньем, недоуменьем.
«Сессия» - скажут они,
Не до болтовни...

И кто-то хлопнет дверью,
Задастся целью,
Став мишенью
Своей нескончаемой лени
На этой высокой ступени.

Здесь веет знаниями и трудом,
И сердце в этом здании стучит, как в живом,
Отбивая некие ритмы души.
Прислушайся в момент тиши.
Не шурши,
Не пиши,
Не дыши...

А ведь в зданиях бьются сердца...
Если значимы они для людей,
Если они воплощенье идей,
И столь бесконечных страстей.
Если в них смысл заложен глубокий.
И пусть стук сердца этого негромкий...
Он явно здесь неодинокий...

P.S. Сердце БГЭУ бьётся в ритме наших сердец.