

## Студент года`16. Как это было



На улице уже несколько недель все дороги застланы ковром из желтых листьев, за окном завывает ветер, а с утра по дороге в университет можно запросто отморозить нос. Значит, пришло время первого большого конкурса БГЭУ в новом учебном году - «Студент года».

Нельзя не заметить, что на этот раз конкурс пришелся на всемирно любимый праздник - День Матери. Мы сходили на концерт и выяснили, чья мама по окончанию конкурса осталась самой счастливой.

«Студент года» - конкурс, который требует всестороннего развития личности, ведь принять участие в нём могут далеко не все: помимо наличия явных талантов, ораторского мастерства и отсутствия боязни сцены, конкурсантам необходимо

иметь средний балл не менее 8.0 и фактическое участие в научных проектах и конференциях. Кто же эти люди, которые способны всё совмещать?

## Алексей Фомкин, ИСГО



На правах первого конкурсанта Алексей решил, что зал нужно разогреть горячим танцем ещё с «визитки». *«Таких, как я, много, но право выступить перед вами выпало именно мне, а также моим положительным и отрицательным качествам».* Этими качествами оказались порядочность - *«то, что так ценят девушки, когда пропускаешь их в очереди в буфет»;* целеустремлённость - *«именно то качество, благодаря которому можно победить»;* нетерпеливость - *«поэтому даже сейчас я выступаю самым первым».*

В своём видеоролике Алексей дал ответ на вопрос, почему всё-таки именно он достоин стать студентом года. *«Всем подхожу!»* - кратко и понятно. И не поспоришь.



Тема ораторского конкурса в этом году - «Я - часть культурного общества». Поразмыслив на эту тему, конкурсант сделал вывод, что культура сегодня отражается в таких простых вещах, как помощь женщине с тяжелыми сумками, словах «спасибо» и «пожалуйста». Культурный человек *«всегда придержит дверь и уступит место в автобусе. Его не нужно упрашивать, он сам готов помочь людям.»*

Творческий номер Алексея - танец - начинается с песни Ёлки - «Мальчик-красавчик». И не удивительно, ведь по сюжету за его сердце борются сразу несколько девушек. Номер получился весёлым, ярким и энергичным.

\*\*\*\*\*

## Дарья Шелест, УЭФ



В своей визитке Дарья сравнивает себя с каждой порой года. Помогают ей в этом её друзья: *«Она как осень: тонок в ней характер, но сильны и прекрасны те черты, что придают уверенность при взгляде, так и хочется утонуть в её глазах, что так похожи на осень!»* Дарья утверждает, что часто то, что мы считаем нашими недостатками, на деле является нашей уникальностью, ведь природа никогда себя не повторяет. *«Каждый человек может стать тем, кем захочет. Вопрос лишь в том, хочет ли он этого?»*

Конкурс ораторов. В монологе Дарья рассказала, что культура для неё - это нечто огромное и прекрасное; это то, что охватывает всю жизнь человека. Культура сродни любви. В качестве доказательства девушка использует историю Людвига Ван Бетховена: музыка преследовала его с рождения до самой смерти, и он продолжил любить музыку, даже когда потерял слух.



Настало время для творческой части конкурса. Дарья появилась на сцене в блестящем красном платье и покорила зал своей красотой. Очень нежно она исполнила песню, которая сопровождалась отточенным бальным танцем. Происходящее на сцене выглядело очень утонченно и стильно.

\*\*\*\*\*

## Виктория Шишко, МЭО



*«Привет, меня зовут Вика, и, как вы видите, я всегда хотела стать всесторонне развитой личностью». Девушка рассказала нам о том, что каждый день для неё - это выбор. В ней сочетаются разные таланты: в школе девушка была отличницей и активисткой, она занимается танцами и вокалом, её увлекает наука, и она верит, что все бессонные ночи, которые она провела над книгами, послужат основой её счастливого будущего.*

В своём видеоролике Виктория показала зрителю, насколько разной она является. Девушка постоянно в движении, а её лозунг - «Пройти всё, обойти всех!». К слову, с этим она отлично справляется.

Свой монолог Виктория начала с истории из детства. Будучи ребёнком, она шла с мамой по улице, и её внимание привлекла женщина, играющая на синтезаторе. «Мам, а я смогу так?» - спросила Вика. Её мама ничего не ответила, а просто отвела девочку в музыкальную школу. В 5 лет она сыграла своё первое произведение. Нет, это не было великолепной прелюдией Рахманинова или фугой Баха. Это была песенка про старого доброго жука, но именно этот добрый жук стал виновником того, что Виктория навсегда полюбила музыку.

В творческом номере Виктория, обладательница шикарного голоса, исполнила песню The White Stripes - «Seven Nation Army». На синтезаторе исполняла мелодию сама, а после подключились и барабаны. Четыре девушки в черных кожаных куртках хореографически сопровождали номер. Круто, красиво, талантливо.

\*\*\*\*\*

## Дарья Потоцкая, ФМк



*«С самого детства я мечтала стать актрисой. Каждые выходные ходила в театр и пересмотрела все фильмы с Джулией Робертс»,* - с этих слов Дарья начала своё выступление. Неожиданно для зрителей на сцене появился парень. В руках - плакат, на нём черными буквами написано «Nike». Реклама известных брендов на сцене - ФМк есть ФМк. А всё потому, что каждое утро девиз Даши - «Just do it», лифт в университете работает по принципу «И пусть весь мир подождёт», а чтобы сдать экзамен, нужно следовать принципу «Просто добавь воды».

По сюжету видеоролика Даша устраивается на работу в крупную фирму. Отвечая на вопросы нанимателя, она рассказывает о себе: о её вечных заботах старосты и добром сердце, целеустремлённости и стремлению к карьерному росту.



«А давайте на чистоту!» - так Дарья начала монолог. В нём она затронула тему стереотипов Беларуси: любовь к картошке и «толерантность». *«Мы - нация. Мы - то самое культурное общество. И я одна из многих. Я из тех, кто двигается твёрдо и решительно, кто скажет мало, но только правду»*, - утверждает девушка. Она просит сидящих в зале смотреть на мир «шире», ведь каждый из нас - художник, который пишет картину своей жизни.

*«Как понять, чем управляешь ты, а что - тобой?»* - задается вопросом девушка в начале творческого номера. Танец, в котором она как бы наглядно управляла добром и злом, используя при этом черные и белые ленты, выглядел очень строго и интересно. *«Это всё внутри тебя, а что выиграет - решаешь ты!»*.

\*\*\*\*\*

## Алёна Дземидович, ФМ



Конкурсантку буквально выкатили на сцену: девушка стала ассистенткой фокусника для трюка с распиливанием ящика. Оттуда она и поделилась с нами историей из детства: *«Однажды, когда я была совсем маленькой, я увидела по телевизору такой фокус. Мне стало страшно, но я решила, что когда-нибудь я его повторю. И вот я на сцене ведущего экономического вуза страны»*. Девушка также поделилась тем, что за свою жизнь она попробовала себя во многих направлениях: начиная от тхэквондо и заканчивая мыловарением. *«Я верю, что всё возможно! Всё сбудется!»* - этими словами девушка завершила визитку.

В своём видеоролике Алёна утверждает, что в реальности студент живёт не от сессии до сессии, а от стипендии до стипендии. Каждый месяц 15 числа жизнь становится ярче: можно позволить себе обед в кафе, полноценный шоппинг или поездку на аттракционе в парке Челюскинцев. Однако в жизни студента нет

ничего вечного, поэтому рано или поздно (через день, а если повезёт - два) всё возвращается на круги свои. Но за Алёну можно не волноваться, а главная идея клипа - *«Найдём выход из любой ситуации!»* - это подтверждает.

*«Весь мир - театр, а люди в нём - актёры»*. В качестве примера девушка приводит поход в театр: *«Вот вы берёте билет, приглашаете несколько друзей. Целых два часа внимательно смотрите на сцену, будто понимаете происходящее на ней. На самом же деле вы думаете о том, скольким же друзьям понравится ваша новая фотография в социальных сетях. И вот после нескольких таких визитов в глазах окружающих вы уже глубоко мыслящий человек»*. Девушка утверждает, что, если человек действительно увлечен чем-то, он не стремится выставить это напоказ. *«Найдите ту самую нишу, которая вас вдохновляет. Развивайте свою внутреннюю культуру, чтобы не потерять культуру нашего общества»*, - призывает Алёна зрителей.



История из жизни Коко Шанель, о которой рассказывалось в творческом номере, состояла из двух частей. В первой части Алёна исполняет песню на английском языке. Декорации меняются, на сцену выходят танцоры. Вдруг под громкий стук каблуков появляется Алёна уже в немного ином образе - юбку она заменила строгими черными штанами. В конце своего выступления девушка объяснила, что история Коко Шанель - это то, что её вдохновляет. В 1920 году она впервые появилась на публике в брюках, показав тем самым, что одежда для женщин должна быть не только красивой, но и удобной. Именно тогда она рискнула и стала примером для миллионов женщин. *«Поэтому я хочу сказать вам: выходите за рамки привычного и рискуйте!»*, - на этих словах Алёна закончила своё выступление и ушла за кулисы под бурные аплодисменты.

\*\*\*\*\*

## Ирина Тимохова, ФКТИ



В своей визитке Ира рассказывает о том, как проходит её обычная неделя, не забывая упомянуть, что она принимает участие в конференциях, тщательно готовится к семинарам... Пока не приходит пятница! А когда она наступает, прилежная студентка Ира готова отрываться с друзьями, пока не напомнит о себе совесть и не заставит снова сесть за учебники. *«Я же студент года, у меня всегда всё готово»*, - говорит она о своей подготовке к занятиям.

В своём видео на тему «Я - студент» Ира показывает зрителям альбом с фотографиями, которые тут же начинают оживать. На экране мы видим друзей и

одногоруппников нашей участницы. Ира демонстрирует свои лучшие качества: она готова оказать помощь другим, если у кого-то что-то не получается, она может помочь человеку преодолеть страх перед новым коллективом. Ира с уверенностью заявляет, что всё на свете возможно, особенно, если есть друзья, которые готовы оказать помощь. *«Все мы разные, но мы студенты»*, - звучат финальные слова видео.

Во время монолога Ира решила поиграть с воображением зрителей. Участница рассказывает о том, что такое «изоанимация» - анимация на основе картин. *«И тут я подумала: а что, если вся наша жизнь - это изоанимация, отражающая все важные моменты нашей жизни?»* - звучит со сцены воодушевлённый голос. Её речь наполняется вдохновением: Ира высказывает свои мысли, что какой-то художник нарисовал нашу жизнь, а другой творец придал ей движение. Выступление Иры заканчивается глубокой мыслью о том, что мы - творцы, мы сами рисуем свою жизнь, и наша жизнь - наше лучшее творение.

На творческий конкурс Ира пришла не одна: вместе с ней на сцене оказались 6 ярких девчонок-танцорок в розовых юбках. Сцена замелькала красками! Ира зажигает вместе со своими помощницами. Видно, что она профессионал в этом деле: танец получился живым и довольно дерзким.

\*\*\*\*\*

**Карина Клименкова, ФМБК**



Карина держит в руке маленький чёрный кубик и демонстрирует его зрителям. В своей визитке она решила собрать все свои качества по кусочкам, и каждый такой кубик - это какая-то черта нашей участницы. *«Все люди состоят из клеток, но я верю, что у каждого - свой состав»*, - так Карина говорит о том, какие все люди разные. Ей не терпится рассказать, какой состав у неё самой. Под медленную музыку девушка рассказывает о своей жизни, а в конце визитки выходит в зал с подносом пирожных, которыми угощает зрителей.

Видео Карины начинается необычно: *«Я хочу быть замдекана и ничего не делать!»* - заявляет она. По сюжету девушке, конечно, предоставляется такая возможность. Сначала она в восторге от того, что все с ней здороваются, открывают перед ней дверь. Но вскоре выясняется, что не всё так просто в работе заместителя декана, поэтому Карина заканчивает видео просьбой сделать её опять обычной студенткой.

Выйдя на сцену порассуждать в рамках ораторского конкурса, девушка задаёт вопрос зрителям: *«Считаете ли вы себя частью культурного общества?»* Из зала долетает робкое «да». Карина говорит, что культура начинается с малого, ведь о каком культурном обществе может идти речь, если не соблюдаются иногда элементарные правила приличия. Основной вывод, который можно сделать из речи участницы - если мы хотим жить в культурном обществе, то начинать нужно с себя.

Своим творческим номером Карина перенесла нас из актового зала БГЭУ прямиком на арену цирка! В ярком костюме цирковой артистки участница начинает петь джаз под звуки рояля, на сцене появляются танцующие девчонки в ярких костюмах. Видно, что участница получает удовольствие от своего выступления. Девушки на подтанцовке совершают кувырки и другие акробатические элементы, становятся на мостик - всё это для того, чтобы за время джазовой композиции поддерживать цирковой дух номера.

\*\*\*\*\*

## Анастасия Оксенюк, ФФБД



За короткие две минуты, отведённые для визитки, Настя старается раскрыть зрителям все грани своей души: она активный человек, ответственно подходит к учёбе, безумно любит свою бабушку, умеет вязать, любит спорт и путешествия, отлично танцует - а в этом мы ещё, конечно же, убедимся!

Видео Насти смело можно назвать самым странным, но в то же время необычным и смелым. На экране появилась наша участница в майке с надписью «студент», а за ней жёлтый фон. Началась весёлая песенка, не перегруженная особым смыслом: в этом видео Настя рассказывает о своей студенческой жизни. Зал был в шоке - и это не преувеличение! Смелость и креатив этой девушки по-настоящему пугают.

Во время ораторского конкурса Настя решила порисовать. Но сделать это она собралась не как все художники, с помощью красок и кистей, а словами. Перед

зрителями возник воображаемый белый холст, на который штрих за штрихом девушка наносила разные цвета. Каждый цвет для неё что-то значит: серебряный цвет - это высшие моральные ценности, красный - патриотизм, а оранжевый - спорт. В итоге должен был получиться портрет культурного человека. Но, когда Настя закончила свою картину, перед зрителями остался всё тот же белый холст. Девушка объяснила это тем, что для каждого образ культурного человека свой, поэтому каждый сам должен определиться, что для него значит «культурный человек».

В творческом конкурсе Настя предстала перед нами в образе куклы-марионетки. Вместе со своими девчонками участница живо исполнила танец, от танцующих студенток невозможно было оторваться! Куклы ожили и начали зажигать. Не в каждом кукольном театре увидишь такое.

\*\*\*\*\*

## Владислав Халимоненко, ФП



С самого начала визитки Влад приковал к себе внимание зрителей. Рассказывать о себе он вышел вместе с укулеле и подарил зрителям весёлую песенку в свою честь.

Мы поняли, что Влад без ума от этого музыкального инструмента, так как даже на видео он с ним не расставался. Здесь студент пел песню на английском языке, и где он только её не исполнял! И в учебной аудитории, и в коридоре возле столовой, и даже на сцене перед толпой фанатов! Но закончилось видео

единственными аплодисментами от его друга, которые тут же подкрепились зрительскими овациями!

В своём монологе о культурном обществе Влад говорит, что белорусская нация находится между двух миров: с одной стороны - прогрессивный Запад, с другой - устойчивый и миролюбивый Восток. И благодаря этому, у нас есть возможность подчерпнуть лучшее из этих культур.



Когда начался творческий номер Влада, единственное, что хотелось сказать, было «йоу!». Своё выступление студент начал, сидя на корточках в окружении девушек в белых комбинезонах. Влад мастерски зачитал что-то из Эминема, в порыве чувств сорвал с себя шапку и, как какой-то крутой певец мирового масштаба, кинул её в зал фанатам. Его захватили эмоции, было видно, что он пришёл отрываться! В конце выступления Влад выразил свою любовь к факультету: на белых спинах девушек-танцовщиц студент чёрным маркером написал «Право!»

\*\*\*\*\*

Как бы ни были талантливы все участники, конкурс для того и есть, чтобы выбирать победителей. Перед церемонией награждения в зале начался невероятный шум: все яростно болели за свой факультет.

«Восемь факультетов ошибаются», - прокомментировал ведущий, когда в зале пытались предположить, какой же участник займёт третье место.

Не ошибся только факультет менеджмента, именно их участница Алена Дземидович оказалась на третьем месте.

Второе место заняла Анастасия Оксенюк, ФФБД.



Победительницей конкурса оказалась студентка МЭО Виктория Шишко - именно она будет представлять наш университет на республиканском конкурсе «Студент года - 2016».

\*\*\*

.txt - Лизавета Рябова, Мария Юркевич

.jpg - Кристина Бредихина