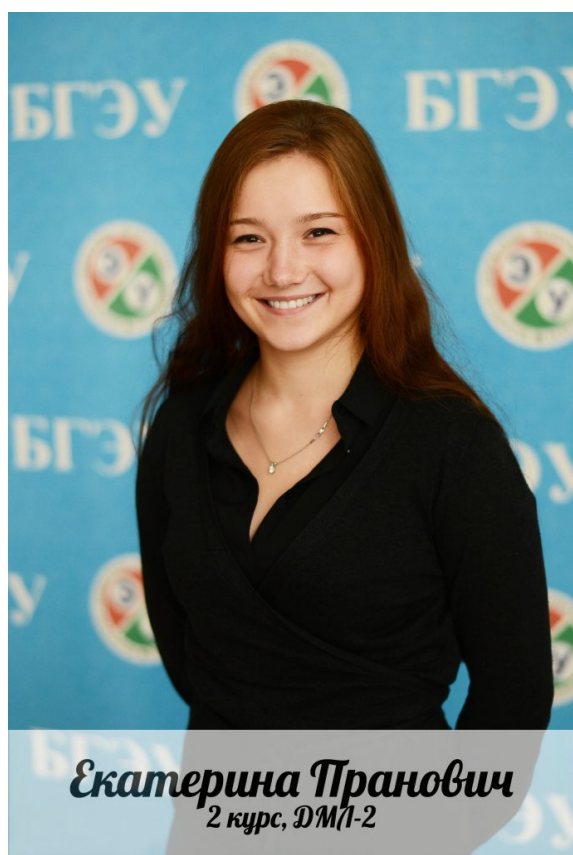


Екатерина Пранович – номинант конкурса “Студент Года”

Если кто-то до сих пор спит или игнорирует всевозможные новости и не знает, какой же студент представляет самый лучший факультет Экономического университета (ФМк, если не знали), то представляем вашему вниманию: умница, красавица, отличница и по совместительству хореограф ФМк – [Екатерина Пранович](#).



Только оправившись после последнего конкурса [“Битва Групп”](#) мы вновь хотим погрузить Вас в жизнь факультета, а точнее в новый конкурс, который пройдет уже в эту пятницу (13.10.2017) – Студент Года.

Немного о ней:

Катя студентка 2 курса, староста группы ДМЛ-2, очень активная, позитивная и просто потрясающая девушка, которая любит танцевать больше, чем что-либо на свете. Танцует Екатерина с

12 лет, за это время успела побывать на различного рода конкурсах (региональные, республиканские). Особого жанра у нее нет, поэтому наша красавица – универсальный боец, который и танго станцует, и хип-хоп.

Конечно, мы не могли не узнать пару слов у самой Екатерины и узнать у нее все самое-самое тайное перед конкурсом:

На самом деле я получаю нереальное наслаждение от самого процесса, поэтому, когда нахожусь на сцене и чувствую всю энергетику, результат, как правило, просто замечательный. Во время тренировок, конечно, есть много вопросов, споров, на это уходит очень много энергии, сил и нервов. У каждого же свое видение чего-либо, в том числе и танца. Постоянные отработки и “чистки” удовлетворяют меня. Знаешь почему? Тело чувствует, что оно устало, нет никаких сил ни стоять, ни моргать – вот реальное наслаждение.

Знаешь, что я хочу сказать тебе? Проучившись на ФМк чуть больше года я поняла, что это мое место, и я чувствую себя здесь максимально комфортно. В один момент мой выбор пал на БГЭУ, на этот самый, такой родной ФМк.. И вот, смотри, сама того не ожидая, готовлюсь к “Студенту Года”.

Каждый, кто учится здесь знает, что такое “культмасс ФМк”. Знает, как он однажды затянув к себе, больше никогда не отпустит тебя. А мы не только танцуем, мы еще и учимся иногда. Думаю, поэтому меня и выбрали.

... я не просто студент, я студент ФМк...

Follow us: [VK](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook](#), [G+](#).

Евгения Ащеулова

Битва групп 2017 – подводим итоги!

*“Делай вопреки, делай от руки,
Мир переверни, небо опрокинь...”*

Вот и прошел финал одного из самых ярких событий этой осени. Как всегда это было круто, незабываемо и в стиле ФМк. Мы очень рады, что к нам пришли такие талантливые и просто обалденные первокурсники. И что бы кто ни говорил, мы теперь на 110% уверены, что новое поколение – это классные и активные ребята, которые с гордостью могут (теперь могут!) ставить в своих записях [#fmkfamily](https://www.instagram.com/fmkfamily).

Давайте вспомним, как это было, с чего все началось и кто же был чуточку лучше остальных?!

Этап 1: Фото в ленту

Каждая группа делает фото на тему “Я – студент ФМк”. Конечно же, есть дедлайн, очень строгое жюри и полный карт-бланш для идей и креатива. Все очень старались (это видно с первого взгляда), и вот что получилось:



ДМЛ-1. 37 баллов



ДМР. 32 балла



ДМЦ. 29 баллов



ДММ-2. 26 баллов



ДММ-1. 17 баллов



ДМП. 16 баллов



ДМЛ-2. 12 баллов



ДМВ. 10 баллов

Этап 2: Промо к Теплоходу

Ну какой же мы “ФМК – самый крутой факультет” без качественных видео в VIP-формате?! Заданием на второй этап было снять крутое промо-видео к [Теплоходу](#). А что вы думали, все так просто будет? Нет, на ФМК только высший пилотаж и никак иначе. Смотрим, что вышло (а вышло замечательно и очень креативно):

ДМЛ-1. 37 баллов

ДМЛ-2. 33 балла

ДМВ. 26 баллов

ДММ-1. 22 балла

ДМП. 21 балл

ДММ-2. 18 баллов

ДМЦ. 18 баллов

ДМР. 11 баллов

Воу-воу-воу... Становится горячо!

Этап 3: “Гори, чтобы светить”

Температура растет, вчерашние школьники осваиваются со студенческой жизнью и готовятся к завершающему этапу Битвы групп 2017. И что же? А вот что: теперь надо подготовить выступление не более 7 минут на любую тему и взорвать сцену в назначенное время в назначенном месте. Что делать? Танцевать, петь, читать рэп или стихи? Совершенно не важно, как выразить себя на сцене. Главное, сделать это круто, в стиле ФМк, т.е. так, чтобы не просто взорвать сцену, а пошатнуть весь БГЭУ. Да, так поступают будущие маркетологи и логисты. Смотрим, наслаждаемся и пританцовываем в нужные моменты:

Победители

1 место – ДМЛ-1

2 место – ДМВ

3 место – ДММ-1

Поздравляем все группы! Вы большие молодцы и смело теперь можете говорить “я с ФМк!” Да, это было круто!

Вот так быстро и незаметно пролетел сентябрь, отгремели аплодисменты и снова мы ждем что-то необычное, радостное и суперкреативное. Конечно же, ждем [Осенний марафон](#). Так что долой грусть, веселье только начинается.

P.S. Всем спасибо. Всем до встречи!

Путинцева Екатерина

Обзор: Вережки ФМк – весна 2017

Самое лучшее только с ФМк

Выходные – это маленькая жизнь...

Знаете, что происходит, когда самый крутой и дружный факультет решает повеселиться и расслабиться перед летней сессией? Ага, мы организовываем Вережочный курс! Поэтому и этой весной (которая немножко зима) Профбюро ФМк отважно натянуло веревки в лесу, купило кучу вкусностей и сделало самое крутое выездное мероприятие во всем универе.



Конкурс “Догони меня”

Учеба – это ведь не только “Ты учил? Нет. Читал? Нет. А что тогда? Я посматривал.” или “Контрольная завтра, послезавтра и послепослезавтра. А если доживешь, то будет курсач и зачет”. Это, конечно, немного про каждого, но только немного. Про ФМк можно сказать примерно так: “Пойдешь? Да, а куда?” Мы не просто факультет, мы – семья, большая дружная #fmkfamily. Поэтому Вербочный курс – это отличная возможность повеселиться, пообщаться, познакомиться с крутыми ребятами, которые могут куда больше, чем кажется на первый взгляд.



Конкурс “Баланс”

Когда ты часть чего-то большего...

Весело, креативно, жарко, дружески, просто вау!, смешно и незабываемо – вот так прошли Вербки ФМк этой весной. Спросите у любого из 80 человек, принявших участие в мероприятии, и они единогласно скажут, что лучшие выходные были в Крыжовке где-то на веревках около костра. Пять команд соревновались, отважно залезали на деревья, пытались с закрытыми глазами пройти труднейший лабиринт и удержать равновесие стоя на одной веревке. Пять команд сделали лесную атмосферу чуть жарче и громче, потому что студенческий смех включился в 12:00 по местному времени и, как говорится, звучал до победы.



Конкурс “Паутина”

Не только узлы, конкурсы, синяки и пикник у костра будут сниться участникам Веревок, но еще и шикарные песни под гитару от лучших мальчиков ФМк. Да-да, начав с “Батарейки” и закончив ... эх, а не важно, главное, что заканчивать не хотелось. Хотелось, чтобы Веревоочный курс просто был, чтобы эмоции остались навсегда, как остаются самые лучшие воспоминания, чтобы всегда было так хорошо и уютно. И знаете что? Мы обещаем, что осенью будет еще круче! Ведь мы ФМк – у нас каждый раз лучший.



Конкурс “Минное поле”

А пока хотим пожелать командам: “120 секунд”, “Винтики”, “Море крови”, “14+1” и “Бананы”, – удачи и прекрасного настроения.





Полный фотоотчет смотрите в [группе Профбюро](#).

P.S. Ребята, спасибо за такие милые и теплые слова.

bina_tts [#ВерёвкиФМк2017](#), всё было более, чем чудесно)
Куча эмоций и впечатлений ❤️
[#fmkfamily](#)

igor.bogdanov Вот такой вот яркий и активный выдался вчера денёк. А всё благодаря [#веревкифмк](#). Обожаю это мероприятие за нереальную душевность и атмосферу! [#туссса](#) [#жаришка](#) [#гурутусовок](#) [#тряхнулистариной](#) [#fmkfamily](#)



ФМк БГЭУ ретвитнул(а)



Nastya ◀ [@walkingon_air](#) · 5 ч

Лучшее, что происходит за выходные - это [#веревкиФМк](#) ❤️ Только лучшее только на ФМк 😍 [@bseufmk](#)

Путинцева Екатерина

SV '17 by FMk – “Как это было?”

Вы когда-нибудь задумывались о том, что происходит с вашим телом во время влюбленности и как вообще любовь можно связать с наукой? Возможно, это то, чего вам так не хватает для счастья. Быть может, это тот человек, который находится рядом с вами долгое время, а вы все так и не поняли, что это любовь. Она может быть совсем рядом, но по какой-то причине вы ее просто не замечаете. Правду ведь говорят, что только теряя что-то, мы начинаем это ценить – вот то, что хотел сказать ФМк своим выступлением.



#fmkfamily

Конечно, мы не могли не взять интервью у

идейного вдохновителя, культорга ФМк – Маргариты Грачевой:

– Маргарита, как тебе пришла идея номера?

– Вообще это сложный процесс – поиск идеи. Ведь первоначально у нас были номера, но не было идеи. Потом я выпила много-много кофе, вдохновилась и нашла, придумала, написала идею. Позже совместными усилиями написали сценарий. Весна, любовь витает в воздухе – оттуда и черпали вдохновение.

– ФМк всегда отличается своими отличными видео. Как на этот раз происходил сам процесс съемки и подготовки?

– Снимать видео – это всегда очень весело, но очень напряжно. Ведь столько всего нужно сделать за короткие сроки, плюс ко всему в дни съемки на улице было очень холодно! Но мы взяли кучу аппаратуры и просто пошли снимать. Вышло просто замечательно, как мне кажется! Процесс подготовки занял примерно месяц. Многие после выступления просто выдохнули, потому что репетировать по 5 часов в день очень тяжело. Но, думаю, все согласятся, что это было очень весело и все были довольны тем, что они делали (и результатом, конечно). Да, возможно, что-то получилось не так, как мы хотели, но в целом никто не может не согласиться, что Студвесна – это очень круто. И жаль, что у нас это все закончилось.

Видели ли вы сколько эмоций вызвал танец “Believer”? Он определенно взорвал зал! Преступлением было бы не взять интервью у Анастасии Атрашковой – хореографа ФМк:



– 4 года назад я поставила свой первый танец для ФМк. Мне было жутко страшно и интересно, что из этого может выйти. А все вышло в еще 10 танцев для любимого факультета. Так хочется поставить еще 10, но время летит – теперь я выпускница и передаю эстафету своей замечательной команде хореографов!

– Напоследок для любимого факультета хотелось сделать что-то особенное. И, когда мы с Жеккой услышали трек Imagine Dragons – Believer, все сложилось! Мы знали, где расставить акценты, чем заполнить и какие фишки использовать в танце. Каждый раз я убеждаюсь, что на ФМк сильные танцоры! После моего «А сейчас учим партер», казалось, хуже для всех и быть не может. Но ребята справлялись с любой задачей, доказывая всем, что мы самые лучшие!

Печеньки, шутки, штрафы, опоздания, синяки и слезы – можно много чего вспомнить из репетиций и подготовки номера к выступлению! Я лишь надеюсь, что команда получила яркие эмоции, а номер на ФМк будут пересматривать еще много и много раз!



команда “Believer”

Своими впечатлениями поделилась Даната Клещева, участница выступления:

– Эта Студвесна для меня была особенно важна, потому что она последняя для меня, ведь в этом году я выпускаюсь. Во время каждой репетиции я старалась по-максимуму наслаждаться атмосферой репетиций, встречами с ребятами, эмоциями, которые они несут. Я думаю, что мы справились, потому что делали то, что нам нравится, делали от сердца. С учетом того, что на репетициях мы чуть не поубивали друг друга, было приятно, что на сцене все собрались и сделали всё, как надо. Несмотря на то, что кубок ушел к другому факультету, думаю, у нас будет отличная возможность сделать всю работу над ошибками и забрать его в следующем году. Я в это верю! Удачи и побед моей огромной семье ФМк в будущем!



#мальчикиФМК

Фото и видео: [Samoe Radio.](#)

Обзоры: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#), [Студвесна 2017 – День 3](#), [Студвесна 2017 – Гала-концерт.](#)

Follow us: [VK](#), [Instagram](#), [Twitter](#).

Евгения Ащеулова

Обязательно к просмотру:

Обзор: Студвесна 2017 – Итоги

Итоги Студвесны БГЭУ 2017!

Эта неделя выдалась очень напряженной, что было заметно по атмосфере в стенах университета. А теперь думаю, пришло время подвести итоги Студвесны БГЭУ 2017! Каждый, кто был хоть как-то причастен к фестивалю в этом году, безусловно болел за свой факультет всем сердцем и душой, что, конечно, не может не радовать. Если вы еще не в курсе, то сообщаем:

МЭО – ПОБЕДИТЕЛЬ СТУДВЕСНЫ 2017!

1 место – ФМ

2 место – ФМБК

3 место – ФФБД

Инструментальный жанр: 1 место – ФМБК, 2-е – ИСГО, 3-е – МЭО

Театральный жанр: 1 место – МЭО, 2-е – ФМ, 3-е – ФКТИ

Оригинальный жанр: 1 место – ФФБД, 2-е – ФМ, 3-е – ИСГО

Видеоролик: 1 место – ФП, 2-е – МЭО, 3-е – ФМк

Вокал: 1 место – ФМБК, 2-е – МЭО, 3-е – ФМк

Хореография: 1 место – УЭФ, 2-е – ФМ, 3-е – ФФБД

Сценическое шоу: 1 место – МЭО, 2-е – ФМ, 3-е – ФФБД

Тема конкурса – наука – сама по себе очень загадочная вещь, которую человек еще не смог постичь на все 100%. Конечно, каждый факультет подошел к выбору идеи и ее воплощению по-своему, но все-таки всем вместе нам удалось создать ту самую атмосферу таинства и загадки в своих номерах.

Предлагаем еще раз посмотреть выступление победителей:

Эта “Студенческая Весна” была особенной, не так ли? Каждый из факультетов показал все, на что он способен, но что-то нам подсказывает, что это еще не все на что они способны. Дальше – больше!

Фото и Видео: [Samoe Radio VK.](#)

Обзоры: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#), [Студвесна 2017 – День 3](#)

Евгения Ащеулова

Студвесна 2017 – История любви в видео ФМк

ФМк был бы не ФМк, если бы не умел снимать такие пронзительные видео

Что ни говорите, а ФМк всегда славился качественными и невероятно глубокими видеороликами. Студвесна 2017 еще раз это доказала. ФМк представил, пожалуй, одну из самых чувственных и романтических историй. Весна же – всем хочется любви.

Идея проста, как мир, и близка каждому, ведь она о любви: они давно друзья, говорили уже обо всем на свете и доверяют друг другу, как себе. Он – успешный ученый, который вот-вот получит долгожданную премию. А у нее в этот день назначено свидание... С кем? Почему не сказала? Неужели она не придет, когда так ему нужна, когда вдруг понял, что без нее никак.

Смотрите историю любви в видеоролике ФМк.

Любите, совершайте отчаянные поступки, будьте немного сумасшедшими, наслаждайтесь этим, потому что у нас есть только сегодня, только сейчас. И не важно, что подумают другие, какой контекст вокруг, и какой Backstage отснимет оператор, этот момент никогда не повторится. Так что делайте то, что доставляет удовольствие, любите нежно и улыбайтесь искренне. Разве не ради этого стоит жить?

P.S. Думаю, что [Дана](#) и [Андрей](#) определенно заслужили Оскар.

Путинцева Екатерина

Обзор: Студвесна 2017 – День 3

Студвесна БГЭУ-2017: развязка близко

Вот и подошел к концу третий день фестиваля Студенческая весна БГЭУ 2017. Сегодня своими представлениями нас покоряли студенты ФКТИ и МЭО. О самых ярких моментах и номерах читайте в обзоре ФМк.

Уходим в Offline вместе с ФКТИ

Вы только представьте, насколько важное место интернет занял в нашей жизни. ВК, Facebook, Twitter и Instagram. Согласитесь, сложно представить себя без социальных сетей. Сложно, но не для ребят с ФКТИ! Они описали все радости жизни вне сети и напомнили нам, что никакой интернет не сможет заменить настоящее живое общение. А если вы уже успели посмотреть

“Versus Ларин vs Джарахов”, то получили бы кучу дополнительных положительных эмоций после просмотра этого выступления.

Представители ФКТИ решили рассказать нам, как можно поднять себе настроение без использования различных гаджетов, сорвав с себя оковы зависимости от мобильных телефонов.

<https://www.youtube.com/watch?v=0YpfxMbK4nY>

Представление получилось очень оригинальным и запоминающимся. Если наш хор поднимали зал песней “Таёт лёд” в живом исполнении, то выступающие студенты факультета коммерции и туризма взорвали его песней группы Rammstein “Du Hast” в новом вокале. Где, если не на Студвесне БГЭУ можно увидеть и услышать такое?!

<https://www.youtube.com/watch?v=DX279xxtRJ4>

Ребятам удалось донести до зрителей все плюсы существования без интернета. Было сложно выделить какой-то один номер, настолько разнообразно и интересно было наблюдать за выступлением студентов ФКТИ. На сцене выступали танцоры, с различной по сложности хореографией. Звучали шикарные песни на многих языках, что показало разнообразие национальностей учащихся нашего университета.

Главный герой поведал нам о своем переезде в пригород, о своей жизни, которой идет там уже “15 год, 15 год, 15 год...” Действительно разноплановое и позитивное представление от учащихся ФКТИ, так держать!

Время и память идут рука об руку с МЭО

По-настоящему интересную и трогательную сказку рассказали учащиеся МЭО. Каждый зритель проникся до глубины души историей простого врача, желающего сделать этот мир чуточку лучше и помочь своему отцу. Уверен, что никто из присутствующих не

остался равнодушным к этому выступлению.

Работа студентов, актерская игра, декорации – все передавало атмосферу происходившего на сцене. Лекарство от потери памяти – вот что нужно главному герою. Именно за его поисками мы следили на протяжении всего выступления и до последнего искренне переживали за героев этой настоящей сказки.

<https://www.youtube.com/watch?v=SejsVA94clo>

Настолько проникновенные и правдивые моменты были в сценках ребят с МЭО, что некоторые из присутствующих просто не могли сдержать своих слез и эмоций, полностью погрузившись в историю.

Я уверен, что весь зал ощутил ту атмосферу, которую до них хотели донести выступающие. Чувство настоящей сказки, нотки добра, а самое важное – воспоминания о своих родных и близких. О том, что время беспощадно и его ход остановить нельзя, что его нужно использовать по назначению, а не тратить впустую. Не успеешь оглянуться, и уже будет поздно. Время не вернуть, как и те моменты, которые остались в прошлом. Но пока мы их будем помнить, они будут жить вместе с нами в наших воспоминаниях.



Команда МЭО

Действительно жизненный урок, который должен помнить каждый из нас. Спасибо ребятам Факультета международных экономических отношений за их выступление.

Баранов Максим

Полные видео выступлений, а также фото выступлений смотрите в группе [Samoe Radio VK](#).

Если вдруг пропустили: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#).

Обзор: Студвесна 2017 – День 2

Студвесна БГЭУ 2017 набирает обороты!

Второй день оказался не менее захватывающим и интригующим, нежели первый. Определить фаворита становится все сложнее! Что ж давайте посмотрим, чем пыталась удивить зрителей очередная тройка факультетов.

Сквозь время вместе с ИСГО

Искры прошлого неотступно поджигают равномерно текущее настоящее, которое, со взрывом распадаясь на множество мелких частиц, выталкивает поршень будущего. Машина запущена, время начинает свой бег, не оставляя шанса сойти с трассы.

Однако ребята с ИСГО не согласились двигаться в общем потоке со скоростью 24 часа в день. Они решили пойти дальше и предложили зрителям свернуть с магистрали 2017-го года, чтобы посетить первобытный праздник наших предков, наведаться в XIX век к Пушкину и даже успеть на третий день сотворения мира.



Студвесна БГЭУ 2017: ИСГО

Главный герой представления с помощью машины времени старался отыскать девушку, чье фото случайно попало ему на глаза. Но мечты порой сбываются самым неожиданным образом, и чарующая незнакомка вдруг оказалась капитаном пиратов! Эпоха Великих географических открытий и грозный капитан Анжелика Джулия Робертс оказались вовсе не так гостеприимны, как ожидал современный путешественник.

Мы бежим сквозь дни жизни, внимательно следя за стрелками на часах, и в страхе пропустить что-то важное заводим множество будильников. Мы перепрыгиваем минуты и разбрасываемся годами в надежде найти то, что давно лежит перед нами. Выступление ИСГО напомнило всем о том, что дорога настоящего – это единственный по-настоящему стоящий маршрут.



Студвесна БГЭУ 2017: ИСГО

P.S. Отдельно спасибо ребятам за исполнение песни Navi «Абдымі мяне». Было волшебно!

Законы ФФБД о случайностях

Поистине захватывающая и неоднозначная тема Студенческой Весны 2017 заставила представителей Факультета Финансов и Банковского дела подойти к своему выступлению со всей серьезностью и присущей им оригинальностью. Вы можете верить или не верить в, так называемый, «Эффект бабочки», однако примеров негативных последствий от этого научного явления можно привести множество. И некоторые из них имеют непоправимых характер...

Бальный танец – это то, что заставляет зрителя волнительно теревить край кофты. Танцоры могут продемонстрировать всю трагедию, страсть и воодушевление, не произнося при этом ни слова. Именно такой яркой вспышкой начали свое выступление

студенты ФФБД: потрясающе пластичный и артистичный молодой человек ловко управлял четырьмя прекрасными партнершами, каждая из которых отражала свою собственную эмоцию и чувство. Резко сменившееся направление танца заставило зрительный зал вздрогнуть от неожиданности: идеальная хореография и знакомый песенный мотив сделали свое главное дело – аплодисменты обрушились на двух миниатюрных студенток.



Студвесна БГЭУ 2017: ФФБД

После такого яркого начала, выступающие решили внести ясность и донести зрителю трагедию того события, к которому привели абсолютно случайные обстоятельства. Нас перенесли во времена Второй Мировой войны, показывая всем известных лидеров трех держав, которые обсуждали немедленную капитуляцию Японии. Поддерживая напряжение, создавшееся после миниатюры, на сцене громогласно прозвучала песня Katy Perry «Rise».



Студвесна БГЭУ 2017: ФФБД

Резкий перенос событий в Японию удивил не так ярко, как внезапно начавшийся «тектоник» в танцевальной постановке, которую исполнили студентки ФФБД, умело лавируя при этом веерами. Следующий выход произвел настоящий фурор: необычное исполнение песни, которое, как мне кажется, до сегодняшнего дня не имело «аналогов» на конкурсах студенческой самодеятельности в БГЭУ. Завершить свое выступление ребята решили, показав, как случайная ошибка одного человека может привести к непоправим последствиям – в данном случае к бомбардировке Нагасаки и Хиросимы. Это и есть «Эффект бабочки»: случайные события, но не случайный результат.

В поисках счастья с ФМ

В нетерпении гудел зал, предвкушая выступление следующего факультета – Факультета Менеджмента, которые два года подряд становились победителями и завоевывали Гран-При на конкурсе Студенческая Весна БГЭУ.

С первых минут стало ясно – это выступление не что иное как претензия на третью подряд победу. Ребята поразили присутствующих настоящим «световым шоу», притом кроме визуальной красоты, каждому стала очевидна и смысловая нагрузка, которую студенты вложили в свой перформанс.

Познакомив зрителей с основной идеей (создание виртуального пространства Felicity, позволяющее почувствовать «счастье» в определенных ситуациях), мы видим главного героя и работника данного пространства, которые различными способами пробуют подобрать именно те условия, где ощущение бесконечного счастья накроет с головой главного персонажа.

Первая ситуация заставила испытать прилив энергии и удовольствия не только главного героя, но и всю мужскую половину зала. Целая сцена потрясающе талантливых и симпатичный девушек, которые исполнили акапелльно Rihanna «We found love» под удивительно синхронные хлопки своих «сценических подруг». Насколько я помню, Факультет Менеджмента всегда славился своими слаженно поставленными народными танцами. Вот и в этот раз, Ситуация №2 под названием «Возвращение к истокам» привела в восторг зрительный зал. Медведь, который, с одной стороны, немного неловко, но от того более смешно, двигался в танце с ребятами, вряд ли кого-то оставил равнодушным.

Следующий номер показал все прелести женской дружбы, заставив даже самого убежденного скептика (а их, как известно, немало) умилиться. Сидящие в зрительном зале подруги мило переглядывались.

Современного человека мало что может удивить, но искусство фокусника – это то, что всегда будоражило и волновало сознание. Настоящий уровень продемонстрировал представитель Факультета Менеджмента, заставив застыть зрительный зал в изумлении, а после разразиться громкими аплодисментами. Ситуация под номером 3 заставила каждого задуматься о ценности

семьи, а монолог в конце выступления ФМ указал каждому на истинное и незыблемое счастье, которое каждый из нас создает сам.

Так закончился второй день Студвесны 2017. С нетерпением ждем третий и ставим ставки на то, кто же станет победителем!?

Фурс Анна
Путинцева Татьяна

Еще больше видео и фото со второго дня Студвесны 2017 можно найти в группе [Samoe Radio VK](#).

Читайте также: [Студвесна 2017 – День первый](#).

Обзор: Студвесна 2017 – День 1

Студвесна 2017, на старт!

Этот понедельник 17.04.2017г. запомнится невероятными песнями, утонченными инструментальными номерами, пронизывающими монологами, #мальчикамифмк и многими другими творческими свершениями самых креативных и замечательных студентов БГЭУ (не прогульщиков, а просто творческих личностей. У нас прогульщиков нет!)

Читайте наш обзор с первого дня Студвесны'17.

Реальность в глазах Факультета права

20 часов боя! Потом проснуться, чтобы проверить результаты и снова начать сражение... Там я могу быть кем захочу, я чувствую себя настоящим. Почему же тогда я должен возвращаться? Реальность выглядит серой, как промокший от дождя человек, как сотни одинаковых лиц, медленно скользящих по обочине собственной жизни.

Факультет права открыл Студвесну 2017, посвятив свое выступление виртуальной реальности. Три героя, которые предпочитают имитацию событий действительности, ненадолго возвращаются в материальный мир. Кто бы мог подумать, что общаться дольше 15 минут может быть так приятно. Заново узнавая реальность, актеры погружаются в воспоминания, которые представлены отдельным номером. Театр одного актера вряд ли оставил кого-то равнодушным. Или все же был не один актер?

Чувственность танцев, невероятное исполнение песен заставляют ощущать реальность на 100%, вызывают желание остаться в ней навсегда.

Виртуальная реальность может заменить нам мир, сделать его более красочным, интригующим, ярким. Но мир одного актера так же безнадежен, как одинокий человек под дождем. Настало время жить, жить по-настоящему!

Военная тайна УЭФ

Что такое знание? Есть ему предел или граница? Может ли человек постичь абсолютно все, что вообще он может? Расшифровать [рукопись Войнича](#)? Может быть. Но спасти хранителя этой книги и себя самого точно может. УЭФ в своем выступлении рассказал о знании, о науке, о способности постичь что-то

большее. Студенты не только рассказали в прекрасных авторских монологах, но и показали на сцене все, на что они способны и не способны.

История начинается с того, что герой нашел загадочную книгу, вернее, она сама его нашла. Книга в его руках не просто листы, переплетенные между собой, книга – его друг и враг, ведущий за руку к сумасшествию. Или нет? Может она его хранитель? История УЭФа оживает на сцене под аккорды чувственной испанской музыки, оживает в телах прекрасных девушек, танцующих так проникновенно, словно богиня музыки и танцев отдала им частичку своей души. Рассказывают ли они нам о темных знаниях книги, пытаются ли передать нечто жизненно необходимое или просто потешаются и обещают поведать секрет мироздания? Танец загадывает каждому подумать самому.

Отгадка? А она вообще есть? Знание – это лишь орудие, это путь, ведущий к цели, ведущий только вперед. Любой ученый – бунтарь, немного наглец и немного слуга, он готов на все ради своих убеждений, ради правды, ради того, что через сотню лет мы будем считать обыденным и понятным. Но сейчас для него это открытие, это его тернистый путь к знанию, это наш скоростной поезд к будущему. И чтобы добраться до остановки “Светлое и радужное” нужно использовать знания правильно.

Сказать, что УЭФ удивил – ничего не сказать! Ребята выступили замечательно, волнующе, красиво, и, главное, запомнились всем.

Алхимия любви от ФМк

На сцене живут не актеры, на сцене живет история. История одного вечера, одной счастливой пары, которая решила пожениться, история человека, который верил в науку больше, чем в...

ФМк показал зрителям молодого ученого, который добился

невероятных успехов, ожидает вручения Нобелевской премии и точно уверен, что любовь можно объяснить с помощью научных терминов. В перерывах между спорами о природе возникновения нежных чувств на сцене оживает атмосфера настоящего кафе, где слушают живую музыку, танцуют и виртуозно играют на барабанах.

Номер [#malchikov_fm](#) сорвал бурю аплодисментов, а следующий за ним номер [#девочекфм](#) лишь укрепил за нами звание самого креативного и дружного факультета нархоза.

Любая цель может оказаться достижимой при определенной доле стараний и усилий. Даже Нобелевская премия становится лишь очередной ступенью на пути к чему-то большему. Но вопрос не в том, куда мы приходим, вопрос в том, как мы к этому приходим. Существует что-то, что намного сложнее чем формулы, понятия и законы, что-то, что невозможно объяснить. Хороший друг, готовый выслушать и поддержать в минуты отчаяния, любимый человек, который всегда улыбнется в ответ, – вот причины наших побед и достижений. Причины, которые ни одна наука не сможет объяснить.

Истины вне времени от ФМБК

Где-то впереди дверь, большая и толстая, с нежным запахом смолы, еще не ставшей янтарным воспоминанием. А может там прозрачно-алмазное окно, путешествующее солнечными зайчиками по страницам наших судеб. Не имеет значения, что ведет к нашему будущему, важно, что оказавшись на этом пороге передать потомкам можно многое. Но что самое важное? Что положить в капсулу времени и отправить в тур по столетиям и нравам?

ФМБК приоткрыл тайну, завораживающую одного из героев так же, как любой ящик манит свою Пандору. Студенты прочитали письмо, дошедшее до нас из XIX века. Письмо, в котором не был разобран по деталям двигатель и не нарисован принцип работы лампочки, письмо, в котором слегка витиеватыми буквами были написаны те

самые слова, что мы так часто пропускаем мимо ушей в вечной жизненной гонке с ускорением. Под нежную мелодию скрипки, под аккомпанемент струнных переборов души до сознания со сцены доносились слова: “Без сегодня нет завтра, без завтра не может быть будущего. Мы не передадим вам достижения Дизеля или Эдисона, мы хотим оставить наши воздушные надежды, наши первые мечты и фантазии, раскрашенные маслом. Будьте лучше нас, вы можете, вы достойны”.

Спасибо ФМБК за теплоту, за “родную мову”, за девушку-барабанщицу, за музыку и невероятные танцы.

P.S. Вот и подведены итоги первого дня Студвесны 2017. Все выступили невероятно круто и зажигательно. Огромное спасибо за эмоции, за чудесный вечер, за что, то БГЭУ – единственный и неповторимый. С нетерпением ждем второй и третий дни.

*Путинцева Екатерина
Путинцева Татьяна*

Еще больше видео Студвесны 2017 на [YouTube канале Samoe Radio](#) и [группе Samoe Radio в VK](#).

Огни большого города на экране Кино ФМк

Немой фильм, которому стукнуло 86!



К сожалению, это последний фильм с Кино ФМк в этом сезоне. Но зато мы вам покажем настоящий шедевр мирового кинематографа.

Где и когда?

В среду 22 марта, в 19.10, аудитория 804.

Кино, где вы не услышите ни единой фразы. Фильм, где есть все. По сюжету герой встречает красивую слепую девушку, торгующую цветами на улице, которая по ошибке принимает его за богатого герцога. Узнав о том, что операция может вернуть ей зрение, Бродяга пускается на поиски денег.

Очень искренний и добрый фильм.

Регистрируемся по ссылке <https://vk.com/event143086029>

Проведите вечер среды с нами, чаем и печеньками:)