

Фотоотчет: Коньки ФМк 2018

Когда весна стучится в двери и первыми лучиками солнца старается дать понять, что настал ее черед управлять погодой, упрямая старушка-зима покрепче задергивает шторы-облака и начинает усиленно изображать работу. Она со всех сил сметает снег из всех уголков и, как будто, говорит: “Вы только не подумайте! Я давно тут работаю.” Что касается синдрома желания работать перед дед-лайном, то это, пожалуй, знакомо каждому студенту! И зима оказывается тоже в курсе нашего золотого правила. Но не только “правило дед-лайна” и капризы зимы нужно благодарить за сугробы около главного корпуса, но и старые-добрые [Традиции ФМк](#).



Традиции ФМк – Коньки 2018

Да-да, вы не ослышались! Зима не могла так просто уйти и не дожидаться ежегодного мероприятия Коньки ФМк 2018. 1 марта вся дружная семья ФМк собралась вместе, чтобы посмотреть кто держится ногами на льду, а кто – зубами за лед. А еще (без

этого у нас не бывает) чтобы получить заряд веселья, улыбок и хорошего настроения на всю предстоящую весну. И все потому, что маркетологи – это не обычные люди, которые сидят дома, когда холодно, а самые отпетые фантазеры, креативщики и просто люди, которые не действуют по шаблону. Вот так!

Всем, кто был в этом году на льду, огромное спасибо за компанию, смех и позитив (так жарко этой зимой еще не было). А всех, кто в этом году не доехал на Коньки ФМк 2018 (хотя вас намного меньше), мы ждем в следующем сезоне!





P.S. Друзья, всем замечательной весны и тепла в сердце. На улице скоро тоже потеплеет.

Путинцева Татьяна

Коньки ФМк – сезон 2018

Зима “пришла” почти в марте? Не беда! У нас есть отличное предложение, как провести это по-настоящему зимнее время с пользой, удовольствием и любимым факультетом! Если тебе хочется релакситься, но ещё не придумал как? ВПЕРЁД НА «FMKSKATES»!

Что?

Ежегодное традиционное мероприятие факультета маркетинга и логистики «**Коньки ФМк**» ждёт тебя! Если ты поступил и уже понял, что такое теплоход и посвящение, то следующее мероприятие должно обязательно тебе понравиться!

Где?

Проезд Каролинский, 5 (ст.м. Петровщина)

Когда?

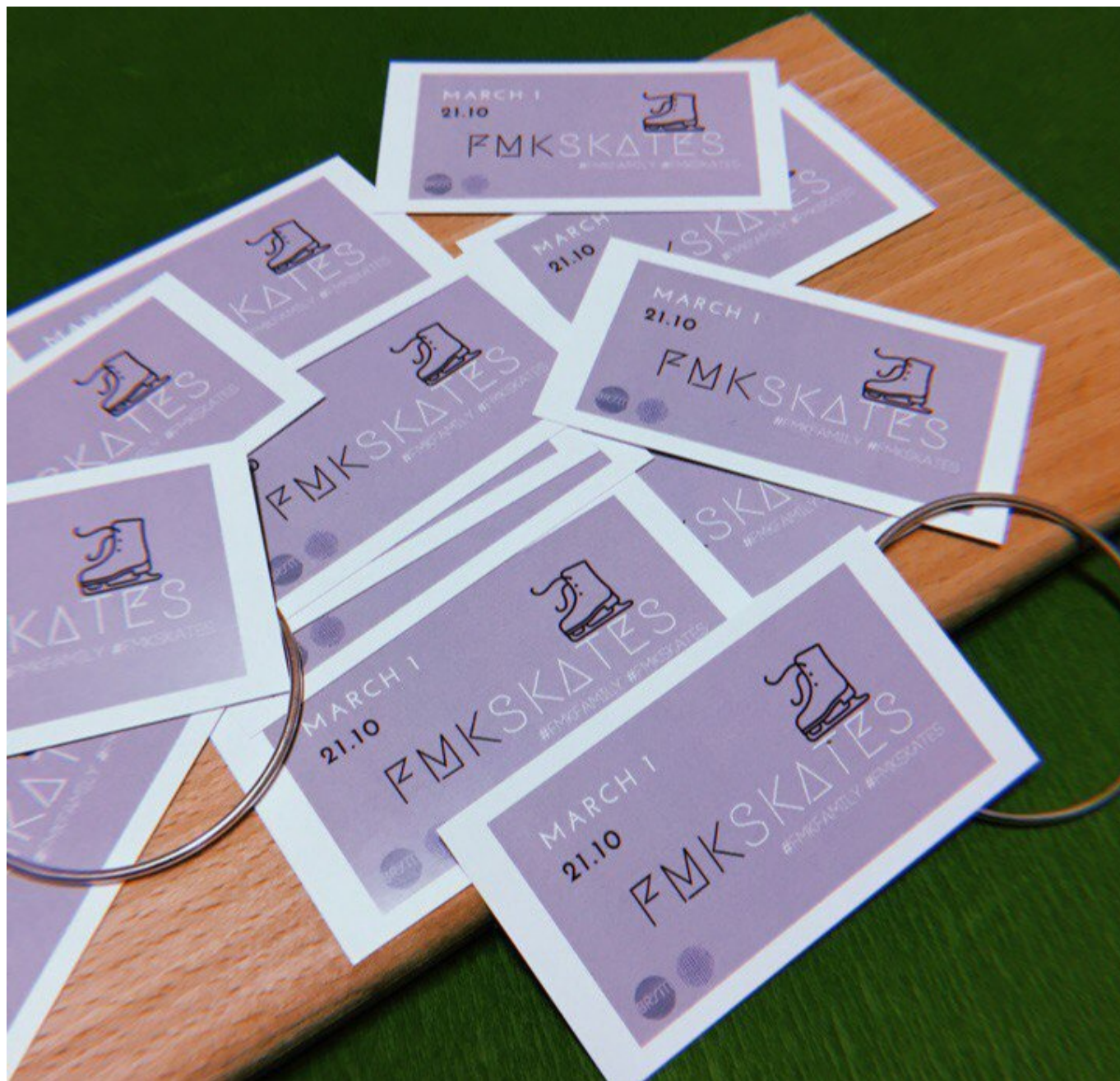
01/03/2018 21.10

Где взять билет?

Стоимость билета: 4 BYN.

За билетами обращаться к [Яне](#) или любому члену комитета [БРСМ ФМк](#).

Успей купить, количество билетов ограничено ☹️



Хочешь лучше познакомиться с традициями ФМк? Тогда тебе [сюда!](#)

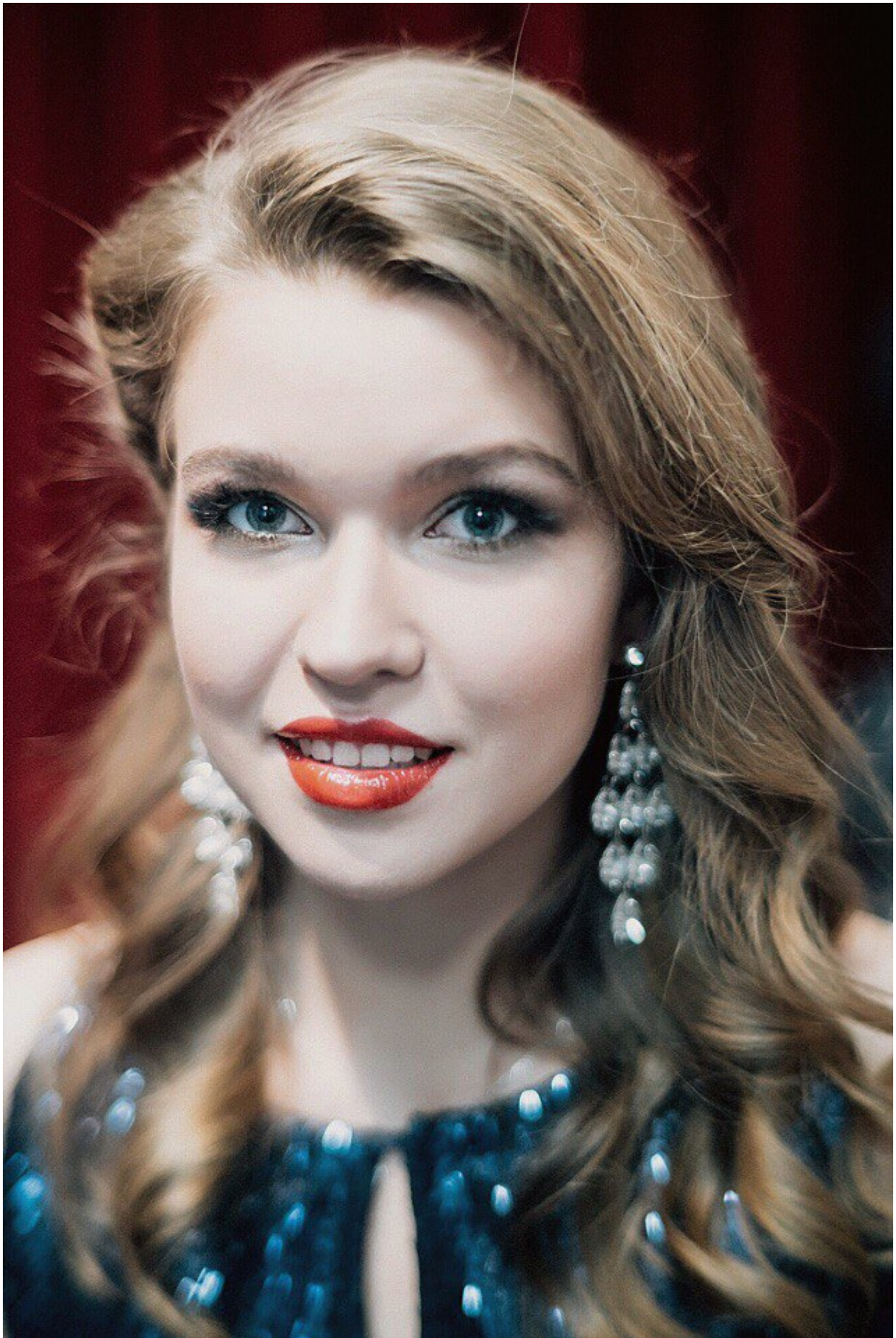
[Мисс БГЭУ: Вероника Адамович](#)

– представительница ФМк

Совсем скоро в нашем университете пройдет прекраснейший конкурс, пропитанный красотой, чувственностью и множеством позитивных эмоций – Мисс БГЭУ 2018! ФМк выбрал одну из самых прекрасных девушек факультета и, несмотря на продолжающуюся усердную подготовку, уже готов к бою за корону БГЭУ. Так кто же эта прелестная девушка?□□

Кто представит ФМк?

Очаровательная [Вероника Адамович](#) – студентка 1-го курса группы ДММ-1!



Вероника Адамович – представительница ФМк

– Привет, Вероника! Расскажи, как возникла идея пойти на Мисс БГЭУ?

– Идея возникла произвольно: меня всегда тянет к сцене и выступлениям. Желание, сообщение [культоргу](#) в VK – и вот я уже жду кастинга. На нем меня выделили среди прочих участниц, и на этапе творческого номера вместе со мной выступали еще 3 девушки. В школе я участвовала практически везде, поэтому привыкла быть на сцене, чувствую себя там «на своем месте» и, можно сказать, живу на ней. Быть занятой лишь учёбой – скучно, мне всегда нужен заряд творчества.



– Напрашивается вопрос: не было ли у тебя мысли пойти на кастинг «Мисс Беларусь-2018»?

– Если бы не учеба и отсутствие свободного времени, то, возможно, попробовала! Почему бы и нет?

Очень надеемся однажды увидеть Веронику в финале этого конкурса!

– Чем ты увлекаешься?

– Я играю на гитаре, вяжу крючком, шью на машинке и очень люблю читать (преимущественно романы). Также пою, танцую и играю на барабанах. Долгое время я была участницей ансамбля барабанщиц «Виват» города Глубокое. Поэтому сейчас я отлично марширую и улыбаюсь :)



Ансамбль барабанщиц «Виват»



– Расскажи о своих жизненных принципах и ценностях.

– Здесь как нельзя лучше подойдет однажды прочитанная мной речь Брайана Дэйсона (бывшего CEO Coca-Cola), которая мне очень понравилась и точно описывает мои жизненные ценности:

Представьте себе, что жизнь – это игра, построенная на жонглировании пятью шариками. Эти шарики – Работа, Семья, Здоровье, Друзья и Душа, и вам необходимо, чтобы все они постоянно находились в воздухе.

Вскоре вы поймете, что шарик Работа сделан из резины – если вы его невзначай уроните, он подпрыгнет и вернется обратно. Но остальные четыре шарика – Семья, Здоровье, Друзья и Душа – стеклянные. И, если вы уроните один из них, он будет непоправимо испорчен, надколот, поцарапан, серьезно поврежден или даже полностью разбит. Он никогда не будет таким, как раньше. Вы должны осознавать это и стараться, чтобы этого не случилось.



Вероника с младшей сестрой

– Почему ты поступила на ФМк? Это был осознанный выбор?

– Да, я решила это еще за 2-3 года до поступления. Когда-то хотела быть актрисой, мама хотела видеть меня врачом, но маркетинг взял верх. В дальнейшем хочу работать по специальности и стать хорошим специалистом в данной сфере.

– Как проходит подготовка к Мисс БГЭУ? Кто помогает тебе в этом?

– Интенсивно. У меня довольно много репетиций, которые начались еще в январе. Недавно прошла фотосессия всех участниц конкурса. В этом году ее решили сделать в одном стиле и месте: результат увидим на конкурсе! Мне очень помогает наш культорг Маргарита, также как всегда ощущаю огромную поддержку со стороны Мамы.



Мы почувствовали себя Юрием Дудём и устроили Веронике небольшой блиц (нет, вопросов с такими знаками \$ не будет ☐).

– **Участие или победа?**

– Побеждать – это круто, но мании быть во всем и всегда победительницей у меня нет.

(А мы вот очень надеемся на победу Вероники!)

– **Сон или первая пара?**

– Сон!

(Думаем, так ответит каждый студент)

– Чтение книги или шумная веселая вечеринка?

– Определенно, книга. Любимая – «Унесенные ветром» М. Митчелл: прекрасный сюжет, авторский язык и способность удерживать внимание читателя на протяжении всего романа. Сейчас читаю «Портрет Дориана Грея». В книге очень много хороших и близких мне цитат, которые я помечаю в процессе чтения и непроизвольно запоминаю.

Читаю не только на русском, но и на родном белорусском. Это прекрасный язык, на котором, к сожалению, наше население в основном не говорит. Но с большинством друзей мы общаемся именно на нем. Не использую белорусский в повседневной жизни, так как есть риск быть понятой некорректно либо и непонятой вовсе. Многие не знают языка – это и затрудняет общение.

– Дружба или любовь?

– Семья.

(Да, вот так вот! Оставим вам немного места для размышлений на эту тему).



- **Что бы ты выбрала: быть вдвое умнее или вдвое счастливее?**
- Счастливее. Умным людям живется труднее. Здесь я вполне согласна с фразой «горе от ума».
- **Гулять с экскурсиями по Европе или полежать на пляже?**

– Гулять по Европе. Люблю путешествовать и хочу делать это как можно чаще! С удовольствием пополню список увиденных стран, пока он, к сожалению, невелик.

– **Какую суперспособность ты бы хотела получить на один день?**

– Хм... Способность исцелять людей прикосновением.

(Думаем, “Люди X” с удовольствием бы приняли в команду нашу альтруистичную участницу!)

– **Если бы ты могла вернуться в прошлое, какой совет ты бы дала себе?**

– То, что есть сейчас меня очень даже устраивает, поэтому менять что-то в прошлом я бы не стала. А вот посоветовала бы себе больше и лучше учить английский язык.

– **Какой видишь себя после окончания университета?**

– Когда я поступила на ФМк и уехала из дома, то думала, что немного поменяюсь, изменится характер, да и я в целом. Но пока этого не заметила ни я, ни друзья. Я остаюсь прежней Вероникой, и это очень хорошо! Поэтому к окончанию БГЭУ, думаю, внутренне я не поменяюсь. Надеюсь стать классным маркетологом и человеком, который всегда добивается своих целей в любом направлении!

– **Опиши себя 3-мя словами:**

– Сложно говорить о себе, но можно сказать так: интеллигентный и ответственный меланхолик, до безумия любящий сцену, прогулки в лесу и шоколад ;)



Желаем Веронике огромной удачи и победы в конкурсе Мисс БГЭУ 2018! Пусть это станет еще большим стимулом для Fmkfamily к победе в Студвесне'18!

Follow us: [VK](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook](#), [G+](#)

Ирина Сергеенко

БРСМ ФМк дарит радость детям!

Добрые дела от студентов БРСМ ФМк!

Праздники прошли, а положительные эмоции остались. Именно ими и делятся волонтеры [БРСМ ФМк](#) с детками, которые по разным причинам были лишены родительской любви и ласки. Главная цель таких мероприятий – привнести хоть немножечко волшебства в детские сердца. Каждый из ребят получил кусочек хорошего настроения и свой подарочек под елку. Что может быть лучше сияния детских глаз, переливов их искреннего смеха и самых теплых и искренних объятий. Данная встреча не могла оставить кого-то равнодушным и каждому подарила лучезарную улыбку.

Спасибо дому за тёплый приём, а деткам в Новом году желаем обрести свою семью!



Обзор: Осенний марафон-2017

“Все важные фразы должны быть тихими...”

Осенний марафон пронесся вихрем монологов, танцев, песен и чувств, которые на несколько часов стали самым важным, что только могло произойти в стенах БГЭУ. Этот марафон бесспорно стал одним из самых философских, с лирическими настроениями в зале и на сцене. Ради чего мы живем, ради чего стоит дышать, вставать с постели, умываться и ждать? Что так жизненно важно для каждого из нас? Да, ради любви, ради мечты, ради идеи, которая горит в крови жарким пламенем, которая приводит в движение двигатель судьбы и провидения, той судьбы, которую мы

выбираем сами. Вот для чего мы открываем глаза, не замечаем часы и минуты, забываем перекусить и одеть перчатки, выбегая навстречу новому дню и новым делам.

Этот Осенний марафон стал еще одним приятным воспоминанием, которое оставило свой след на сцене актового зала и в сердцах зрителей. Кто не смог посмотреть лично читайте наш обзор.

ФП: Белый плен

Мистер Миллер никогда не знал, что однажды в его доме зазвонит телефон и холодный далекий голос произнесет: «Ваша дочь попала под снежную лавину на горе Эльбрус. Идут поиски». Начало выступления ФП продолжилось песней «Снег ідзе» под аккомпанемент скрипки. Напряженная история о пропавшей девушке заставила зал замереть в ожидании, но ФП подготовил для зрителей неожиданный сюрприз. На сцену вдруг вышел молодой человек, который решил представить всем настоящее руководство о том, как правильно сделать драму. Да, в этом году ребята с Факультета права решили поделиться с остальными секретом создания захватывающих дух драм. Во-первых, в этом ремесле обязательно требуется «слезоточивый элемент» – им оказалась дочь Тереза (Отца любезно согласился играть сам молодой человек). Вторым атрибутом хорошей драмы является предмет разногласий: в нашем случае непонимание между отцом и дочерью, скандал, после которого Тереза уходит из дома с твердым намерением поступить в Мясо. Отец в отчаянии (этого требует жанр!), но вдруг на сцене появляется третий неотъемлемый элемент драмы – крестный фей Мишель. Именно он в нужный момент дает совет отцу, как вернуть дочь и уберечь ее от опрометчивого шага, который может сломать всю ее жизнь. После зачтения вслух всех преимуществ БГЭУ, девушка все же решает послушаться отца и поступить в нашу альма-матер. Кульминацией выступления ФП стала песня Sweet dreams в исполнении замечательных девушек.

ФКТИ: В поисках индийского счастья

Легко, свободно, с тонкими шутками и красивыми танцами рассказали студенты ФКТИ про поиски счастья тремя счастливыми, выигравшими в лотерею. Прекрасная девушка, отчаянно искавшая любовь, йог, тщетно пытавшийся найти дзен, и богач, радость которому доставляют лишь деньги, отправились на поиски тайника будды, где, по словам великого старца, все они смогут обрести то, что им действительно нужно. Интересная история обретения всеми героями гармонии и спокойствия была представлена на сцене БГЭУ. Индийский колорит тонкой нитью прошел через все выступление. Это не только шутки и традиционные костюмы страны слонов, маленьких будд и величественных храмов, это и невероятные танцы. Жизнь, задор и веселый нрав девушек захватили внимание всего зала. Незабываемая музыка, под которую так и хочется пуститься в пляс, буквально окутала всех зрителей и не отпускала до самого последнего движения. Это было прекрасное, энергичное и зажигательное выступление. Спасибо, ФКТИ.

ФМБК: Связь...

Они все время были вместе: вдвоем делали домашнее задание, слушали музыку, возвращались со школы и даже убирали в комнате – пока... Всего лишь мгновение, одна громкая вспышка, звук тормозящих автомобильных шин и она осталась одна. Ее брата больше нет рядом, вместо него лишь звенящий, сводящий с ума шепот, который не оставляет надежды на спасение. Теперь вокруг лишь воспоминания, оживающие в колыбельной, которую пела им на ночь мама и от звука которой содрогнулся, наверное, весь зал. Но шепот по-прежнему не оставляет девушку в покое. В надежде хоть как-то забыть о потере дорогого человека, она по привычке набирает телефонный номер, который неожиданно стал таким далеким и недоступным. А ведь ей нужно только одно слово, хотя бы минута или мгновение, чтобы отпустить, чтобы сказать «Прощай». Следующий танец в исполнении ФМБК заставил зрителей

с трепетом наблюдать, как тьма не отпускает девушку из своих цепких объятий, и опять этот голос! Голос, который так настойчиво ее зовет, который просит не сдаваться, голос, который всегда был рядом. Только тут зрители наконец-то понимают, что это не она потеряла брата, а, наоборот, он, сидя у больничной палаты зовет свою сестру. Как бы далеко мы не находились друг от друга, есть вещи, связывающие нас между собой. Именно эта связь подсказывает нам дорогу домой, путь из темноты и отчаяния. И девушка, которой сопереживал весь зал, смогла его отыскать...

ИСГО: 0 чем говорят мужчины и женщины

Случайная встреча, она такая красивая, такая наивная, такая другая... Да, именно таких и хочется защищать, таким хочется помогать, рядом с такими сердце бьется чуточку сильнее. А случайность ли это? Случайно ли ты ждешь звонка, соглашаешься на встречу, готов ждать 15 минут после назначенного часа, случайно ли думаешь об этом первом нелепом знакомстве? Наверное, не случайно. Такую нежную, забавную и знакомую историю рассказали ребята с ИСГО.

Почему мы не верим в людей, почему не можем довериться, полюбить, признаться в чувствах и мыслях тем, кто нам дорог. Мы стали слишком прагматичны, слишком трезво смотрим на окружающую нас реальность, слишком серьезно относимся к порой не значимым ситуациям. Но такая реальность приносит мало удовольствия. Согласитесь, что жить в холодном и продуманном до последней запятой мире скучно, неуютно и слишком бесчувственно. В таком мире нет места мечтаниям, улыбкам от смущения и тонким ароматам цветов. Так нужна ли нам такая реальность? Скорее всего, нет. Не стесняйтесь говорить, что любите, не бойтесь быть искренними, не переживайте оказаться в неловком положении, потому что только так можно ощутить настоящий вкус жизни, без подсластителей и пустых добавок.

(ИСГО, отдельное браво за “Мой Rock’n’Roll” БИ-2. Было потрясающе).

ФМ: Хватит

«На свете живет 7,5 миллиардов уникальных людей, 7,5 миллиардов уникальных историй, которые пересекаются друг с другом, надеясь обрести счастье. Но может ли каждый быть счастливым? Наверное, нет...» Первая история, которую показал нам ФМ произошла в конференц-зале: молодая девушка закончила свой доклад и спешит уходить, однако ее догоняет незнакомец, чтобы задать всего лишь один вопрос: «Почему вы не любите то, чем занимаетесь?» Он протягивает ей конверт с письмом, но просит не открывать сразу – она сама поймет, когда придет время. Вторая история разворачивается в баре, где мы встречаем молодого человека, отпустившего любимую девушку. А ведь он просто побоялся признаться в своих чувствах, побоялся, что не сможет уделять ей все свое внимание, потому что работа-учеба-карьера и еще сотни пустых причин, которыми мы прикрываем свою нерешительность.



Осенний марафон-2017. Выступление ФМ: Сцена "Бар"

А что теперь? Теперь он сидит в баре и рассказывает незнакомому человеку о самой большой ошибке в жизни. Таинственный собеседник в ответ на признание лишь передает ему конверт с письмом и направляется дальше, сливаясь с толпой одинаковых людей. Третья часть выступления ФМ переносит нас в аэропорт: шум терминалов, падающий багаж, и бесконечная очередь, в конце которой стоит девушка. Ей все равно куда лететь, все равно, какая страна будет следующей в этом беспорядочном вихре самолетов и чужих городов. А ведь у нее все есть: хорошая работа, крепкая семья, жених и свадьба через два месяца. Тем не менее она стоит в очереди и летит в Бухарест. Хотя, впрочем, ей все равно куда лететь... Очередной конверт находит своего адресата.

Что их всех объединяет? Острая необходимость понять, чего они на самом деле хотят и ищут! Да, мы все падаем, расшибаем лоб о преграды, но важно не это, важно то, как мы поднимаемся. Нужно жить сейчас, настоящим моментом, создавая свой следующий день.

Пора сказать «Хватит» своим страхам и сомнениям. Ведь мы единственные архитекторы всего, что с нами происходит. На свете живет 7,5 миллиардов уникальных людей, 7,5 миллиардов уникальных историй, которые пересекаются друг с другом, надеясь обрести счастье. Но может ли каждый быть счастливым? Ответ зависит только от вас.

ФФБД: Гумилев и Ахматова

Можно пожалуйста еще раз, еще раз с тем же напором, чувствами и трепетом. Это было великолепно, незабываемо, это было в самом сердце. История о жизни, любви, взаимном сумасшествии Анны Ахматовой и Николая Гумилева. На сцене за 15 минут пронеслась целая эпоха, в которой было место нежным признаниям, ненависти, смерти и вечной любви. Первая встреча романтического и немного грустного поэта с такой живой и непосредственной Анной. На сцене Аня и нежно целует, и отвергает поэта, который посвящает ей стихи, не может жить без нее, не может дышать из-за холода любимой женщины, который ранит сердце, оставляя глубокие шрамы там, где больнее всего. Они не влюбленные, не друзья, не враги, они – две половины одной души, одной истории, они настоящее и будущее друг друга.

А потом женитьба, радость совместной жизни, их судьбы сплетены так тесно, что, казалось бы, сильнее уже безумие. Но непоседливому и горячему Гумилеву нужно больше, он отправляется в путешествие, оставив жену дома... Возвращение, развод и снова они не любовники, не друзья, не случайные встречные, они – брошенные в темноту огни, горящие только друг для друга, огни, которым не дано светить вместе. “Не смотрите, эти шрамы не для вас. Не стреляйте, в этой комнате любовь...” Гумилев никогда не был послушным, никогда не относился к смерти, как к возможной реальности, а за пять минут до расстрела думал только о ней, о той, которую любить сильнее было невозможно, о той, которая отдала ему душу. И та роковая пуля, забравшая жизнь поэта, унесла в могилу и часть жизни

Ахматовой, ведь она без него незаконченная часть шедевра. “Все отнято: и сила, и любовь...” Влюбленные не умирают, и после его смерти Анна сохранила ему верность, ведь такую любовь не забывают.

ФМк: Жак Бенвенист: научно-любовный треугольник

Вода обладает памятью, она способна помнить все, что произошло с растворенными в ней веществами, способна думать и реагировать на наши эмоции. Жак Бенвенист был одержим идеей доказать всему миру свою теорию. Он был так поглощен наукой, что перестал обращать внимание на свою маленькую Лу, которая всегда была рядом и хотела быть для него такой же значимой, как и пробирки с водой. Наше выступление как всегда порадовало песнями: девочки ФМк исполнили A Million on My Soul, после которой в зале долго не стихали аплодисменты. Громкая мелодия песни сменилась истерикой Лу, которая упрекает возлюбленного в его страсти к воде. И снова творческий номер, на этот раз красивый, переполненный эмоциями танец, который показал всю глубину отношений ученого и его музыки. Но Бенвенисту нужно принять решение: либо вода, либо женщина, которая не хочет играть роль второго плана в его спектакле жизни. Выбор, смятение, агония эмоций преследуют ученого, который вот-вот захлебнется и навсегда потеряет связь с этим миром. Массовый танец ФМк, отражающий внутреннюю борьбу с самим собой и с окружающей вселенной, произвел на зрителей неизгладимое впечатление. Но в самый тяжелый момент нас спасает не вода, не идея, нас спасает любовь, нарушающая законы физики, не поддающаяся ни одной известной науке. Так Лу вырвала из цепких объятий смерти своего Жака. Чарующая история любви и научных открытий, переплетение реальности с догадками вдруг ожили на сцене БГЭУ и остались в сердцах зрителей. Спасибо ФМк за сильнейшее выступление на Осеннем марафоне-2017.

УЭФ: Нет – это не ответ

А любовь – это навсегда и надолго? Голос сердца отчаянно кричит “Да, конечно! Как же можно иначе?”, но откуда-то из глубины, где темно-темно, что-то очень прагматично-стальное тихо спрашивает “Правда?” И ты уже ничего не сделаешь с этим упрямым “правда?”, потому что открывая запотевшие от нежности окна, протирая розоватые очки повседневности, глаза, привыкнув к ярко-красной ярости окружающего мира, видят, что не все идеально. Что ссоры, обиды, взаимные упреки и нежелание понять друг друга ранят сердца детей сильнее, чем самые острые бритвы. Студенты УЭФа не рисовали картины безупречной утопии с белыми овечками в облаках. Они показали правду такой, какая она порой бывает: крики, обвинения и жестокость друг к другу и к ребенку людей, которые когда-то давно любили и верили отчаянно-нежному голосу сердца. А теперь каждое грубое слово, как вспышка на солнце, сжигает что-то светлое там в глубине, превращая все во тьму с жадными языками пламени. ” – А может у нас все нормально? – Нормально – это не ответ”.

Давайте запомним раз и навсегда, любовь не умирает сама, она не уходит внезапно и просто так, и не бывает такого, что виноват только не я. Давайте ценить то, что посчастливилось найти, то, что заставляет отчаянно верить в лучшее и светлое. Давайте красить в желтый не обои на стенке, а освещать лучами солнца любовь, которую нам дарят безвозмездно, просто так, просто потому, что ты кому-то очень-очень нужен.

“Ведь, если звезды зажигаются –
значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – кто-то хочет, чтобы они были?”

МЭО: Спой свою мечту

Выступление МЭО началось с достаточно агрессивного массового танца, который несомненно задал настроение зрителям. Далее мы переносимся на занятие по музыке, где в хоре общих голосов

явно выделяется один. Полина любит петь, но мелодии, которые рождаются в ее сердце, не совпадают с нотами преподавателя. Девушку выгоняют из хора, и теперь нужно признаться в этом родителям, разбив тем самым их надежды и планы на будущее дочери. Однако на сцене появляется еще один герой, который может помочь не только девушке, но и многим зрителям в зале. Следующий танец красавиц в цветных платьях показал, что каждый из нас уникален и ключ от этой уникальности находится у нас самих. Но в выстроенном привычном комфорте обыденности невозможно обжечься, а значит нет желания что-то изменить.

Мы привыкли жить, опираясь на здравый смысл и стройную логику рассуждений, но в них нет зова, нет той страсти, которая несет нас вперед, позволяя осуществить свою мечту. Пойте только свои песни, только те мелодии, которые играют в вашем сердце, и тогда невозможное станет реальностью. Мы все ищем мечту, уходя из дома, но только тот, кто прислушивается к зову души, способен ее отыскать. Выступление МЭО вдохновило всех присутствующих ломать устоявшиеся рамки скучных будней, выходить из зоны комфорта и идти навстречу мечте, ведь только так можно обрести себя. Спасибо факультету за сильное выступление и массу положительных эмоций.

Итоги:

Гран-при – ФМ;

1-е место – ФМк;

2-й место – МЭО;

3-е место – ФФБД.

Обзор от [Samoe Radio](#).

Фотоотчет в [группе Samoe Radio](#).

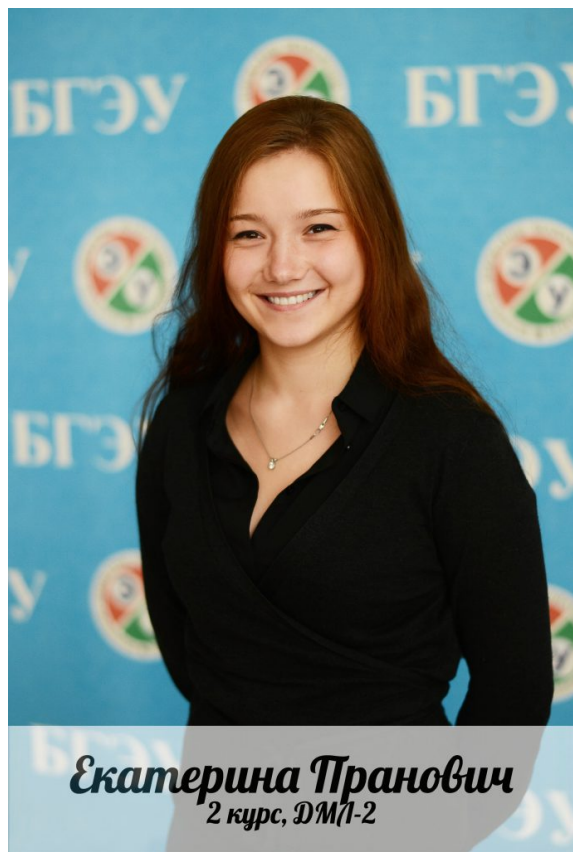
Спасибо всем факультетам за несколько часов прекрасных историй, незабываемых монологов, песен и танцев. Спасибо за

идеи и мысли, которые не дают успокоиться еще долго-долго. Осенний марафон-2017 еще раз доказал, что главное не то, где ты находишься, главное, с кем ты там. Так случилось, что нам всем повезло жить, творить и наслаждаться в это время, в этом актовом зале, с этими стенами и ступеньками. Мы уверены, что это не случайно, ведь случайностей не бывает. До новых незабываемых встреч!

*Путинцева Екатерина
Путинцева Татьяна*

Екатерина Пранович – номинант конкурса “Студент Года”

Если кто-то до сих пор спит или игнорирует всевозможные новости и не знает, какой же студент представляет самый лучший факультет Экономического университета (ФМк, если не знали), то представляем вашему вниманию: умница, красавица, отличница и по совместительству хореограф ФМк – [Екатерина Пранович](#).



Только оправившись после последнего конкурса [“Битва Групп”](#) мы вновь хотим погрузить Вас в жизнь факультета, а точнее в новый конкурс, который пройдет уже в эту пятницу (13.10.2017) – Студент Года.

Немного о ней:

Катя студентка 2 курса, староста группы ДМЛ-2, очень активная, позитивная и просто потрясающая девушка, которая любит танцевать больше, чем что-либо на свете. Танцует Екатерина с 12 лет, за это время успела побывать на различного рода конкурсах (региональные, республиканские). Особого жанра у нее нет, поэтому наша красавица – универсальный боец, который и танго станцует, и хип-хоп.

Конечно, мы не могли не узнать пару слов у самой Екатерины и узнать у нее все самое-самое тайное перед конкурсом:

На самом деле я получаю нереальное наслаждение от самого процесса, поэтому, когда нахожусь на сцене и чувствую всю энергетику, результат, как правило, просто замечательный. Во

время тренировок, конечно, есть много вопросов, споров, на это уходит очень много энергии, сил и нервов. У каждого же свое видение чего-либо, в том числе и танца. Постоянные отработки и “чистки” удовлетворяют меня. Знаешь почему? Тело чувствует, что оно устало, нет никаких сил ни стоять, ни моргать – вот реальное наслаждение.

Знаешь, что я хочу сказать тебе? Проучившись на ФМк чуть больше года я поняла, что это мое место, и я чувствую себя здесь максимально комфортно. В один момент мой выбор пал на БГЭУ, на этот самый, такой родной ФМк.. И вот, смотри, сама того не ожидая, готовлюсь к “Студенту Года”.

Каждый, кто учится здесь знает, что такое “культмасс ФМк”. Знает, как он однажды затянув к себе, больше никогда не отпустит тебя. А мы не только танцуем, мы еще и учимся иногда. Думаю, поэтому меня и выбрали.

... я не просто студент, я студент ФМк...

Follow us: [VK](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook](#), [G+](#).

Евгения Ащеулова

Битва групп 2017 – подводим итоги!

*“Делай вопреки, делай от руки,
Мир переверни, небо опрокинь...”*

Вот и прошел финал одного из самых ярких событий этой осени. Как всегда это было круто, незабываемо и в стиле ФМк. Мы очень рады, что к нам пришли такие талантливые и просто обалденные первокурсники. И что бы кто ни говорил, мы теперь на 110% уверены, что новое поколение – это классные и активные ребята, которые с гордостью могут (теперь могут!) ставить в своих записях [#fmkfamily](#).

Давайте вспомним, как это было, с чего все началось и кто же был чуточку лучше остальных?!

Этап 1: Фото в ленту

Каждая группа делает фото на тему “Я – студент ФМк”. Конечно же, есть дедлайн, очень строгое жюри и полный карт-бланш для идей и креатива. Все очень старались (это видно с первого взгляда), и вот что получилось:



ДМЛ-1. 37 баллов



ДМР. 32 балла



ДМЦ. 29 баллов



ДММ-2. 26 баллов



ДММ-1. 17 баллов



ДМП. 16 баллов



ДМЛ-2. 12 баллов



ДМВ. 10 баллов

Этап 2: Промо к Теплоходу

Ну какой же мы “ФМК – самый крутой факультет” без качественных

видео в VIP-формате?! Заданием на второй этап было снять крутое промо-видео к [Теплоходу](#). А что вы думали, все так просто будет? Нет, на ФМк только высший пилотаж и никак иначе. Смотрим, что вышло (а вышло замечательно и очень креативно):

ДМЛ-1. 37 баллов

ДМЛ-2. 33 балла

ДМВ. 26 баллов

ДММ-1. 22 балла

ДМП. 21 балл

ДММ-2. 18 баллов

ДМЦ. 18 баллов

ДМР. 11 баллов

Воу-воу-воу... Становится горячо!

Этап 3: “Гори, чтобы светить”

Температура растет, вчерашние школьники осваиваются со студенческой жизнью и готовятся к завершающему этапу Битвы групп 2017. И что же? А вот что: теперь надо подготовить выступление не более 7 минут на любую тему и взорвать сцену в назначенное время в назначенном месте. Что делать? Танцевать, петь, читать рэп или стихи? Совершенно не важно, как выразить себя на сцене. Главное, сделать это круто, в стиле ФМк, т.е. так, чтобы не просто взорвать сцену, а пошатнуть весь БГЭУ. Да, так поступают будущие маркетологи и логисты. Смотрим, наслаждаемся и пританцовываем в нужные моменты:

Победители

1 место – ДМЛ-1

2 место – ДМВ

3 место – ДММ-1

Поздравляем все группы! Вы большие молодцы и смело теперь можете говорить “я с ФМк!” Да, это было круто!

Вот так быстро и незаметно пролетел сентябрь, отгремели аплодисменты и снова мы ждем что-то необычное, радостное и суперкреативное. Конечно же, ждем [Осенний марафон](#). Так что долой грусть, веселье только начинается.

P.S. Всем спасибо. Всем до встречи!

Путинцева Екатерина

[Обзор: Веревки ФМк – весна 2017](#)

Самое лучшее только с ФМк

Выходные – это маленькая жизнь...

Знаете, что происходит, когда самый крутой и дружный факультет решает повеселиться и расслабиться перед летней сессией? Ага, мы организовываем Веревочный курс! Поэтому и этой весной (которая немножко зима) Профбюро ФМк отважно натянуло веревки в лесу, купило кучу вкусностей и сделало самое крутое выездное мероприятие во всем универе.



Конкурс “Догони меня”

Учеба – это ведь не только “Ты учил? Нет. Читал? Нет. А что тогда? Я посматривал.” или “Контрольная завтра, послезавтра и послепослезавтра. А если доживешь, то будет курсач и зачет”. Это, конечно, немного про каждого, но только немного. Про ФМк можно сказать примерно так: “Пойдешь? Да, а куда?” Мы не просто факультет, мы – семья, большая дружная #fmkfamily. Поэтому Вербочный курс – это отличная возможность повеселиться, пообщаться, познакомиться с крутыми ребятами, которые могут куда больше, чем кажется на первый взгляд.



Конкурс “Баланс”

Когда ты часть чего-то большего...

Весело, креативно, жарко, дружески, просто вау!, смешно и незабываемо – вот так прошли Веревки ФМк этой весной. Спросите у любого из 80 человек, принявших участие в мероприятии, и они единогласно скажут, что лучшие выходные были в Крыжовке где-то на веревках около костра. Пять команд соревновались, отважно залезали на деревья, пытались с закрытыми глазами пройти труднейший лабиринт и удержать равновесие стоя на одной веревке. Пять команд сделали лесную атмосферу чуть жарче и громче, потому что студенческий смех включился в 12:00 по местному времени и, как говорится, звучал до победы.



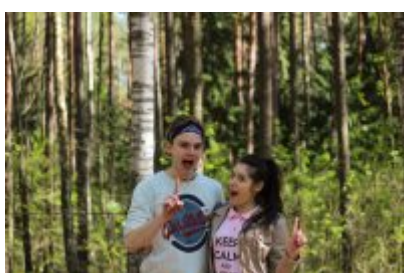
Конкурс “Паутина”

Не только узлы, конкурсы, синяки и пикник у костра будут сниться участникам Веревок, но еще и шикарные песни под гитару от лучших мальчиков ФМк. Да-да, начав с “Батарейки” и закончив ... эх, а не важно, главное, что заканчивать не хотелось. Хотелось, чтобы Веревоочный курс просто был, чтобы эмоции остались навсегда, как остаются самые лучшие воспоминания, чтобы всегда было так хорошо и уютно. И знаете что? Мы обещаем, что осенью будет еще круче! Ведь мы ФМк – у нас каждый раз лучший.



Конкурс “Минное поле”

А пока хотим пожелать командам: “120 секунд”, “Винтики”, “Море крови”, “14+1” и “Бананы”, – удачи и прекрасного настроения.





Полный фотоотчет смотрите в [группе Профбюро](#).

P.S. Ребята, спасибо за такие милые и теплые слова.

bina_tts #ВерёвкиФМк2017, всё было более,
чем чудесно)
Куча эмоций и впечатлений ❤️
#fmkfamily

igor.bogdanov Вот такой вот яркий и
активный выдался вчера денёк. А всё
благодаря #веревкифмк. Обожаю это
мероприятие за нереальную душевность и
атмосферу! #туссса #жаришка
#гурутусовок #тряхнулистариной
#fmkfamily

 ФМк БГЭУ ретвитнул(а)



Nastya ◀ @walkingon_air · 5 ч

Лучшее, что происходит за выходные - это #веревкиФМк ❤️ Только лучшее
только на ФМк 🍷 @bseufmk

Путинцева Екатерина

SV '17 by ФМк – “Как это было?”

Вы когда-нибудь задумывались о том, что происходит с вашим телом во время влюбленности и как вообще любовь можно связать с наукой? Возможно, это то, чего вам так не хватает для счастья. Быть может, это тот человек, который находится рядом с вами долгое время, а вы все так и не поняли, что это любовь. Она может быть совсем рядом, но по какой-то причине вы ее просто не замечаете. Правду ведь говорят, что только теряя что-то, мы начинаем это ценить – вот то, что хотел сказать ФМк своим выступлением.



#fmkfamily

Конечно, мы не могли не взять интервью у идейного вдохновителя, культорга ФМк – Маргариты Грачевой:

– Маргарита, как тебе пришла идея номера?

– Вообще это сложный процесс – поиск идеи. Ведь первоначально у нас были номера, но не было идеи. Потом я выпила много-много кофе, вдохновилась и нашла, придумала, написала идею. Позже совместными усилиями написали сценарий. Весна, любовь витает в воздухе – оттуда и черпали вдохновение.

– ФМк всегда отличается своими отличными видео. Как на этот раз происходил сам процесс съемки и подготовки?

– Снимать видео – это всегда очень весело, но очень напряжно. Ведь столько всего нужно сделать за короткие сроки, плюс ко всему в дни съемки на улице было очень холодно! Но мы взяли кучу аппаратуры и просто пошли снимать. Вышло просто замечательно, как мне кажется! Процесс подготовки занял

примерно месяц. Многие после выступления просто выдохнули, потому что репетировать по 5 часов в день очень тяжело. Но, думаю, все согласятся, что это было очень весело и все были довольны тем, что они делали (и результатом, конечно). Да, возможно, что-то получилось не так, как мы хотели, но в целом никто не может не согласиться, что Студвесна – это очень круто. И жаль, что у нас это все закончилось.

Видели ли вы сколько эмоций вызвал танец “Believer”? Он определенно взорвал зал! Преступлением было бы не взять интервью у Анастасии Атрашковой – хореографа ФМк:



– 4 года назад я поставила свой первый танец для ФМк. Мне было жутко страшно и интересно, что из этого может выйти. А все вышло в еще 10 танцев для любимого факультета. Так хочется поставить еще 10, но время летит – теперь я выпускница и передаю эстафету своей замечательной команде хореографов!

– Напоследок для любимого факультета хотелось сделать что-то особенное. И, когда мы с Жеккой услышали трек Imagine Dragons – Believer, все сложилось! Мы знали, где расставить акценты, чем заполнить и какие фишки использовать в танце. Каждый раз я убеждаюсь, что на ФМк сильные танцоры! После моего «А сейчас учим партер», казалось, хуже для всех и быть не может. Но ребята справлялись с любой задачей, доказывая всем, что мы самые лучшие!

Печеньки, шутки, штрафы, опоздания, синяки и слезы – можно много чего вспомнить из репетиций и подготовки номера к выступлению! Я лишь надеюсь, что команда получила яркие эмоции, а номер на ФМк будут пересматривать еще много и много раз!



команда "Believer"

Своими впечатлениями поделилась Даната Клещева, участница выступления:

– Эта Студвесна для меня была особенно важна, потому что она последняя для меня, ведь в этом году я выпускаюсь. Во время каждой репетиции я старалась по-максимуму наслаждаться атмосферой репетиций, встречами с ребятами, эмоциями, которые они несут. Я думаю, что мы справились, потому что делали то, что нам нравится, делали от сердца. С учетом того, что на репетициях мы чуть не поубивали друг друга, было приятно, что на сцене все собрались и сделали всё, как надо. Несмотря на то, что кубок ушел к другому факультету, думаю, у нас будет отличная возможность сделать всю работу над ошибками и забрать его в следующем году. Я в это верю! Удачи и побед моей огромной семье ФМк в будущем!



#мальчикиФМк

Фото и видео: [Самое Радио.](#)

Обзоры: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#), [Студвесна 2017 – День 3](#), [Студвесна 2017 – Гала-концерт.](#)

Follow us: [VK](#), [Instagram](#), [Twitter](#).

Евгения Ащеулова

Обязательно к просмотру:

Обзор: Студвесна 2017 – Итоги

Итоги Студвесны БГЭУ 2017!

Эта неделя выдалась очень напряженной, что было заметно по атмосфере в стенах университета. А теперь думаю, пришло время подвести итоги Студвесны БГЭУ 2017! Каждый, кто был хоть как-то причастен к фестивалю в этом году, безусловно болел за свой факультет всем сердцем и душой, что, конечно, не может не радовать. Если вы еще не в курсе, то сообщаем:

МЭО – ПОБЕДИТЕЛЬ СТУДВЕСНЫ 2017!

1 место – ФМ

2 место – ФМБК

3 место – ФФБД

Инструментальный жанр: 1 место – ФМБК, 2-е – ИСГО, 3-е – МЭО

Театральный жанр: 1 место – МЭО, 2-е – ФМ, 3-е – ФКТИ

Оригинальный жанр: 1 место – ФФБД, 2-е – ФМ, 3-е – ИСГО

Видеоролик: 1 место – ФП, 2-е – МЭО, 3-е – ФМк

Вокал: 1 место – ФМБК, 2-е – МЭО, 3-е – ФМк

Хореография: 1 место – УЭФ, 2-е – ФМ, 3-е – ФФБД

Сценическое шоу: 1 место – МЭО, 2-е – ФМ, 3-е – ФФБД

Тема конкурса – наука – сама по себе очень загадочная вещь, которую человек еще не смог постичь на все 100%. Конечно, каждый факультет подошел к выбору идеи и ее воплощению по-своему, но все-таки всем вместе нам удалось создать ту самую атмосферу таинства и загадки в своих номерах.

Предлагаем еще раз посмотреть выступление победителей:

Эта “Студенческая Весна” была особенной, не так ли? Каждый из факультетов показал все, на что он способен, но что-то нам подсказывает, что это еще не все на что они способны. Дальше – больше!

Фото и Видео: [Самое Радио VK.](#)

Обзоры: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#), [Студвесна 2017 – День 3](#)

Евгения Ащеулова