

Конкурс художественного чтения «Музыка слова»

Стихи – это эмоция попавшая в рифму...

В центральном читальном зале библиотеки Белорусского государственного экономического университета (БГЭУ) состоялся конкурс художественного чтения «Музыка слова» среди преподавателей и сотрудников университета. Факультет маркетинга и логистики в авторской номинации представила **Ирина Дольфовна Герасимович**, ведущий специалист деканата ФМк. Она приняла участие в «Авторской номинации» конкурса с литературно-музыкальной композицией «Горизонты любви» (стихи [«Предвосхищенье»](#) и [«У любви не бывает прошедшего времени»](#)). Ирина Дольфовна получила приз зрительских симпатий и специальный приз от библиотеки.



Ирина Дольфовна. Прочтение авторской литературно-музыкальной композиции “Горизонты любви”

Поэзия – это такой вид искусства, для которого мало уметь красиво говорить и вдохновенно писать, тут надо быть творцом, героем, нищим, полководцем и царем в одном выдохе-выдохе, в

одном четверостишье. Мало просто подбирать рифму и количество слогов, надо гореть в каждой строчке, играть с каждым образом, путать и пугать, давать ответы, но не все... тут надо создавать хрустальные иллюзии, сладкие ощущения и резко-нежные воспоминания прекрасного.

Ирина Дольфовна пишет такие стихи с ранней юности. Пишет всю жизнь. Для нее этот способ самовыражения очень естественен. По словам Ирины: «Стихи – это эмоция, попавшая в рифму». И, как правило, это всегда душевный отклик на реальные события жизни. Ирина пишет о любви. Это прекрасно и гармонично, когда женщина пишет о любви.



Участники конкурса "Музыка слова"

Когда пишут о любви, когда душу облачают в слова, когда паутина рифмы ложится в строки, тогда пишут сердцем, оставляя на бумаге в ровной сетке букв частичку себя, как будто запирая на замок терпкий вкус первой любви или горчичный запах бесшабашной юности. Каждое стихотворение словно клетка с канарейкой внутри, его читаешь, понимаешь и чувствуешь, и ключ твоей души открывает клетку, и птица летит в небо, напевая мелодии твоей души.

Каждое произведение надо открыть, как клетку с птицей, в

каждом есть мелодия, сотканная чужой душой, но только на половину, остальные ноты – это ноты твоего сердца...

Путинцева Екатерина

«Горизонты любви» Ирина Дольфовна Герасимович

Предвосхищенье

Я сердцем слышу звук твоих шагов,
Душа поет от ожиданья встречи
Я знаю, – ты давно ко мне идешь,
И он наступит, долгожданный вечер!

Я дверь открою, тихо ты войдешь,
И скажешь: «Я нашел тебя, родная!»
А я прильну к тебе, умерив дрожь,
Согретая твоим теплом, почти растаю.

И потекут рекой счастливые года,
И будем рядом мы, друг друга согревая.
Я расскажу тебе, что это та моя Звезда
Нам принесла ключи от двери рая.

В Сибирском небе мне она сияла
Над Черемшанкой в предрассветный час.
Уже тогда она тебя везде искала,
Чтобы свести, соединить навеки нас!

Сомнения и страхи одолев
Дождусь я это чудо непременно!
Соединенье любящих сердец
Готовили друзья со всей Вселенной!

Я отворю дверь, и вступишь ты.
И говоришь мне: «Здравствуй, дорогая!»
Я сердцем узнаю любимые черты.

И ты даешь мне ключ от двери рая.

... Дни и года прекрасной чередой
На жизни холст накладывают краски,
Живу, пытаюсь обойтись без маски,
Всегда стараюсь быть сама собою.

У Любви не бывает прошедшего времени

У Любви не бывает прошедшего времени:
Я люблю и любима тогда и сейчас.
Мир наполнен звучаньем любимого имени,
И сирень расцветает, как прежде, для нас.

Мир наполнен дыханьем Отцовской заботы,
Нежно держит меня на ладони Отец.
Я любовью согрета и тихие ноты
Пишет робко душа о слиянье сердец.

Между Миром твоим и моим лишь дыханье!
Ты по-прежнему рядом, согрета душа
Милым сердцу нежнейшим и легким касаньем, –
Я ловлю этот трепет! Ликует душа!

Мы должны были выполнить Предназначение:
Крепко-крепко друг к другу душой прильнуть,
Чтоб когда-нибудь, в будущем, в новом рожденье,
Мы узнали друг друга и двинулись в Путь.

В этом Замысел Божий и Божий Подарок,
Свято верю в священную волю Отца:
Рука об руку, вместе, Путь светел и ярк,
Мы пойдем по Дороге, и нет ей конца!

Я опять научусь быть счастливой!
Радость, нежность и счастье дарить!
Я жива, я люблю, я любима!
Божья Воля! О чем говорить!