

# Таланты ФМк: Анатолий Хаджимов – текстовый комик

Каждый год в нашей дружной и творческой Fmkfamily происходит пополнение. Этот год не стал исключением: множество новоиспечённых студентов пополнило наши ряды. Сегодня мы хотим познакомить Вас с одним из первокурсников ФМк группы ДМВ, текстовым комиком и просто позитивным и талантливым человеком – Анатолием Хаджимовым!

**Таланты ФМк: Анатолий Хаджимов**



Анатолий Хаджимов – студент 1 курса группы ДМВ

***– Привет, Анатолий! Откуда ты к нам приехал, почему решил учиться в Беларуси и твой выбор пал именно на ФМк БГЭУ?***

***– Я приехал из столицы Туркменистана Ашхабада. Почему БГЭУ и***

Беларусь в целом? Всё просто: здесь училась моя сестра (правда на другом факультете – менеджмента) и именно по её рекомендации я здесь.

Посоветовала поступать на ФМк именно она, рассказала, что здесь много интересного, а в особенности «культмассовая жизнь».

*(То чувство, когда об ФМк и нашем культмассе слышаны даже на других факультетах)*

О маркетинге знал и пока знаю немного, но вариант «маркетолога-экономиста» показался мне наиболее интересным из прочих, к тому же у меня математический склад ума. Мне нравится рекламная деятельность, а именно способы воздействия на общество, налаживание коммуникации с потребителями, но учусь я в группе ДМВ – международный маркетинг, так как люблю английский язык, учил его в школе, учу его сейчас и хочу развивать свои знания дальше. Они довольно неплохие: смотрю фильмы и сериалы на английском без субтитров, но есть проблемы с грамматикой. Причём в школе я учил ещё 3 языка: туркменский, русский и немецкий – в результате очень хорошо развил и натренировал свою память.



Анатолий с семьёй. Слева – та самая сестра, которая дала отличный совет!

***– Как тебе жизнь в РБ? Есть ли существенные отличия от Туркменистана?***

*– Я бывал в Минске и раньше, приезжал с родителями к сестре. В Беларуси мне очень даже нравится: люди здесь дружелюбные и добрые (не зря такие качества закрепились за белорусами). К тому же для развития моего хобби здесь намного больше возможностей и перспектив.*



Друзья Анатолия. Перед отъездом в Беларусь

**– Как давно начал заниматься стендапом? Что привело тебя к этому?**

– Стендапом я увлёкся с 10-ти лет. Началось всё с просмотра телепередач: легендарного «КВН», затем «Comedy Club» и «Comedy Баттл», «Stand Up». Меня сразу заинтересовал юмор.

В 13-14 лет я стал участвовать в различных конкурсах в соцсетях. В группах VK были такие небольшие конкурсы: нужно было прокомментировать запись либо придумать самый смешной комментарий к картинке, небольшую шутку. В результате формировались лиги: высшая, премьер и 1-ая. Затем проходили 1/8 и 1/4 финала, полуфинал и финал. Я участвовал во многих подобных конкурсах. Не помню, правда, чем это заканчивалось, но что-то получалось уже тогда. Даже вёл сам одну лигу.



**– Может ты где-то уже выступал?**

– Да, выступал пока всего лишь 1 раз. Это было здесь, в Минске, в интернете я нашёл культурное пространство [«Мёд»](#) и решил пойти. Я знал лишь одно: мне нужно в «Мёд», дальше ноги повели меня сами. Города я абсолютно не знаю, но всё же... Нашёл! Волнение, конечно, было – руки тряслись ещё как. Там познакомился с классными ребятами, они сняли мое выступление на видео:

**(Пока мы обрабатывали интервью и материалы для статьи, Анатолий успел выступить ещё 2 раза!)**

– За неделю подготовил новый материал и выступил в том же самом «Мёде». Тем самым я хотел проверить, могу ли что-то написать за неделю. И результат оказался лучше прежнего: «зашло» больше шуток, чем я ожидал!

Немного позже комик, которого я не раз видел в «Мёде», позвал меня выступить в баре «Doodah King», и я решил согласиться. И там просто показал то, что показывал в 2-ух выступлениях в «Мёде». Но, честно говоря, атмосфера там мне не очень понравилась: другой зритель, который находится намного дальше от сцены, да и состоит в основном из людей, которые пришли отдохнуть, а не посмотреть на сам стендап.







Stand-Up  
Union



## Выступление в «Doodah King»

Я постоянно собираю материал для новых выступлений, но из-за учебы пока маловато времени. Но всё же для юмора в моей жизни всегда остаётся место, поставил себе непоколебимую установку: хотя бы час в день уделять юмору. Я пишу репризы, анализирую выступления комиков, пытаюсь понять, почему это смешно, слежу за всеми тенденциями в этой сфере.

**– Почему так поздно начал выступать?**

– В моём городе для развития стендапа и юмора в целом было мало чего (иначе всё развивалось бы намного быстрее, и выступать и практиковаться я начал бы раньше, но всему, как говорится, своё время): не было подобного «Мёда» и местных юмористов не так уж много, однако это не помешало мне продолжить.

**– Не хочешь ли сходить на кастинги различных проектов? Перейти на «новый уровень»?**

– Да, хочу. Я накоплю материал и затем сразу же попробую себя либо на кастинге КВН, либо «Comedy Баттл». Именно со стендапом пока трудно, у меня лучше идут миниатюры и репризы, с импровизацией пока также не очень – не хватает опыта.

**– Есть ли у тебя любимые комики либо твой «юмористический идеал»?**

– Да, мне нравятся пару комиков: Костя Пушкин, Ваня Усович (учился, кстати, у нас на ФМк). Усович мне нравится, потому что мой юмор чем-то схож с его. Это подметили даже мои одноклассники. Пушкина, конечно, сейчас уже не увидишь по телевизору, и он редко где выступает. Его стендап можно найти лишь в интернете. Мне он нравится тем, что это достаточно умный и образованный человек, и это довольно хорошо отражается в его юморе: он обсуждает интересные темы с необычной подачей. (Да, ФМк-настоящая стартап-площадка для творчества!)



Иван Усович

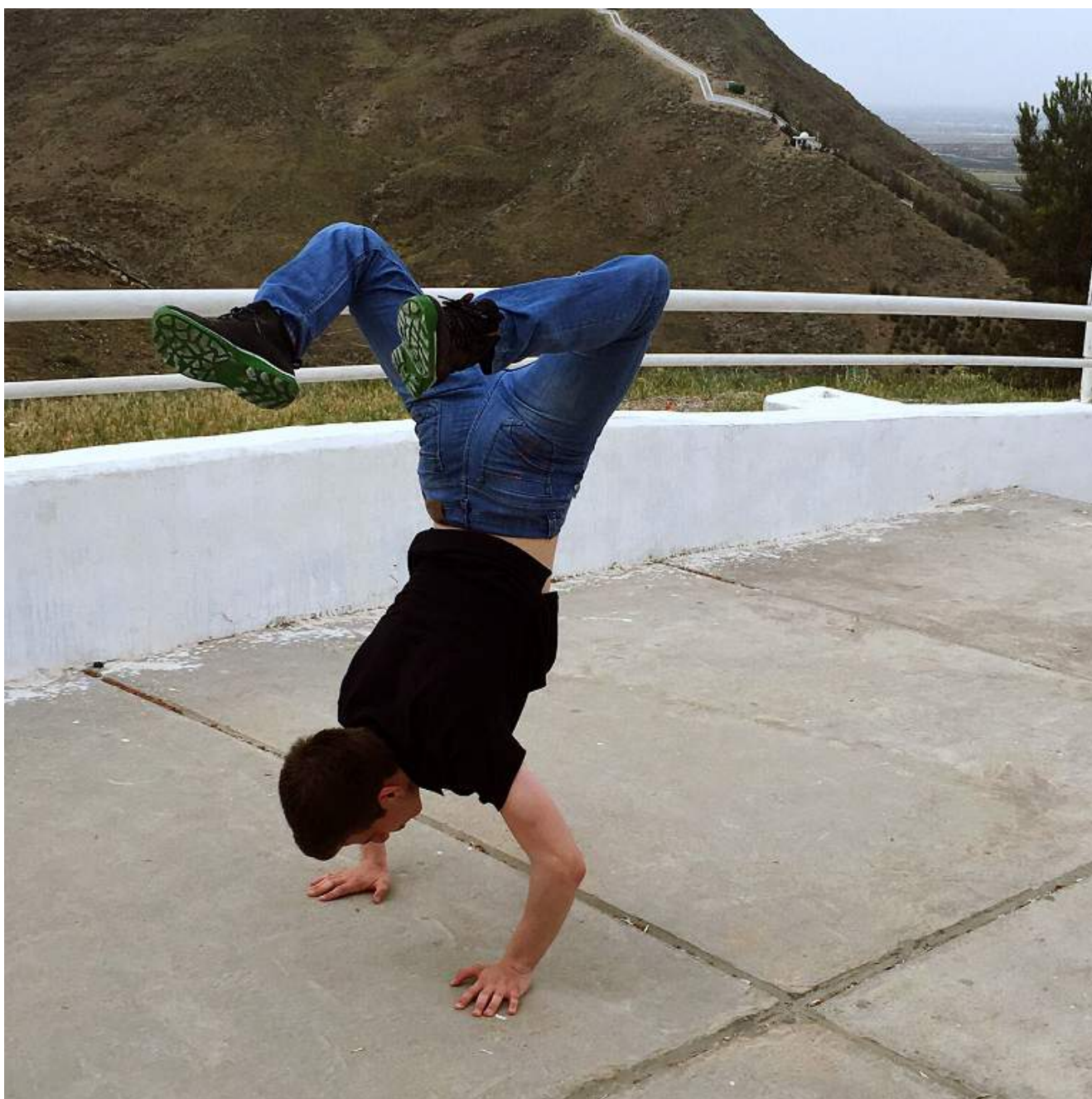


Константин Пушкин

***– Будешь ли дальше заниматься стендапом и переходить на более высокий уровень или он останется в качестве хобби?***

– Хочу заниматься юмором и дальше, хочу зарабатывать этим. Если и не стану резидентом «Comedy Club», то с лёгкостью смогу работать ведущими либо участвовать в различных тематических мероприятиях. «Вариться» в этой сфере буду и дальше. К тому же, кто как не маркетолог будет шутить про спрос и предложение!

Раньше у меня не было мотивации, было часто лень сесть и начать что-то делать.. А сейчас мотивации предостаточно: в Минске есть куда расти и где проявить себя, мои труды не будут оставаться лишь в вордовских документах, а будут показаны людям. Я буду усиленно работать, учиться чувствовать зал, углублять свой юмор и набираться опыта, оттачивать подачу и все остальное.



Талантлив во всём!

**– Что больше всего на данном этапе нравится в университете?**

– Безусловно, культмасс. Хочу «влиться в него полностью». Моё знакомство с ним ФМк началось с «Битвы групп»: танцевал в первый раз, получилось всё довольно неплохо и впечатления остались лишь позитивные. У нашей группы очень хорошие тьютеры (как и группа в целом), очень помогали во всём. Мы заняли второе место.

[Наш обзор о «Битве групп».](#)



Фото: Самое Radio

Кроме того я слышал, что наш декан хочет вернуть команду КВН. С удовольствием буду прорабатывать репертуар, накапливать материал и с удовольствием поучаствую, если этот проект возродится. Открыт и готов для творчества.

## **“Первый день в БГЭУ”:**

Сбор в актовом зале, идёт распределение, поочередно называют студентов и их группы. Огласили все группы, в том числе и мою

– ДМВ, а меня (как Вы уже могли догадаться) не назвали. В итоге: Я. Один. Сажу в актовом зале. Без группы.□ Начали разбираться, выяснилось, что нужно было отдать карточку со своими данными и названием группы накануне в деканат, но там не понял ни я их, ни они меня и эта карточка осталась у меня. Интересное начало и незабываемые впечатления от первого дня. Разобрались, искал свою группу по всему БГЭУ. Нашёл, догнал! И даже путаница в корпусах не помешала этому. Группа оказалась отличной, все приятные и дружелюбные, сразу нашел контакт со всеми, если честно, не ожидал такого и потому очень рад.



Анатолий с одногруппниками



*Fmkfamily,  
Ирина Сергеенко*

---

## Общественная жизнь ФМк: тайны, секреты и лайфхаки

### **Первокурснику посвящается!**

Дорогие первокурсники и не только, очень надеюсь, что 1 сентября зарядило вас энергией и энтузиазмом на весь год! Ну а для тех, кто пришел в университет и хочет запомнить предстоящие 4 года на всю оставшуюся жизнь, кто не собирается рассказывать внукам только о том, как он готовился в парам и

читал учебники, кто горит изнутри и готов поджигать всех вокруг своим позитивом, мы и публикуем эту статью.

Итак, дорогой первокурсник, чем же можно заняться на ФМк помимо посещения пар? Сразу небольшое уточнение: не «вместо пар», а «в дополнение к парам». На факультете существует [Студенческий совет ФМк](#), который отвечает за все учебные и внеучебные мероприятия и события. Дальше идет разделение на несколько различных направлений: [Профбюро ФМк](#), [БРМС ФМк](#), [Культмасс ФМк](#), [Спортивный сектор ФМк](#). Отдельно идет межфакультетская структура [СамоеРадио БГЭУ](#) (сюда входят ребята не только с ФМк, но и с других факультетов). Также расскажем и про Сайт ФМк (СМИ у нас всегда в почете и про это направление буду писать очень подробно со всем журналистским запалом и драйвом).

А теперь обо всем по порядку!

## 1. Профбюро ФМк

Профбюро отвечает и за учебную (заселение в общежитие, отстаивание и защита прав студентов на всех уровнях), и за социальную (материальная помощь, оздоровление и организация отдыха, премирование, начисление надбавок к стипендии), и за общественную жизнь факультета.

Профбюро ФМк занимается организацией следующих мероприятий:

- небольшие [акции около деканата](#), посвященные основным календарным и не только праздникам: День матери, Рождество, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта, Пасха, Масленица, 1 апреля, 9 мая и др. Тут сразу лови небольшой лайфхак: на всех акциях у нас предусмотрены конкурсы и сладкие призы. Так что присоединяйся;
- [веревочные курсы ФМк](#) – проходят 2 раза в год: осенью и весной. Если ты не был хоть на одном веревочном курсе, то считай не знаешь, чем живет семья ФМк;
- [поездки в Детские дома](#) – уже стало традицией, что 2 раза



в год, мы готовим небольшой спектакль, покупаем подарки и едем в Детский дом порадовать ребят.

Подробнее о деятельности Профбюро ФМк можно почитать [здесь](#).

С кем связываться: [Мотырева Валерия](#) (председатель Профбюро ФМк), [Цыбрук Альбина](#) (член Профбюро ФМк).

Группа VK: [Профбюро ФМк](#).



Веровочный курс ФМк (сезон весна 2017)

## 2. БРСМ ФМк

Первичная организация общественного объединения БРСМ БГЭУ. Ребята занимаются организацией и развитием следующих направлений:

- ежегодное мероприятие [Коньки ФМк](#) – каждый уважающий себя студент ФМк просто обязан проверить прочность своей любви к факультету на льду. Если «между нами тает лед» (у всех в голове заиграла музыка?), то мы по-прежнему самый лучший факультет БГЭУ. Сразу скажу, что перед нами

каток заливают дважды, потому как докатываем сеанс уже в воде;

- проект [КиноФМк](#) – примерно с середины осени до начала весны мы каждую среду собираемся в большой аудитории для просмотра фильмов. Хорошее кино, лучшая компания, чай и печенье – что еще нужно для счастья?
- волонтерское движение – если ты интересуешься волонтерством, то первое, что стоит сделать, это познакомиться с лидером БРСМ на факультете;
- городские и республиканские мероприятия, проводимые БРСМ – спортивные, культурные и прочие.

С кем связываться: [Антонова Анна](#) (председатель БРСМ ФМк).

Группа VK: [БРСМ: Made in БГЭУ](#).



Коньки ФМк (сезон 2017)

### 3. Культмасс ФМк

Кто бы не читал сейчас мой трактат-оду общественному движению ФМк затаите дыхание, а еще лучше присядьте. Начинаем говорить о святыне святых – нашем Культмассе! Ребята по этому

направлению несут ответственность за:

- отстаивание чести ФМк на всех межфакультетских конкурсах – [Студент года](#), [Осенний марафон](#), [Виват первокурсник](#), [Студенческая весна](#), [Мисс БГЭУ](#). Принимать участие в подготовке и участвовать может каждый! Если ты танцуешь, поешь, играешь на каком-либо музыкальном инструменте, рисуешь, уверенно держишься на сцене или просто умеешь стоять на ногах и не падать, то мы тебя ждем в своих рядах;
- организацию [Теплохода ФМк](#) – ежегодное мероприятие, которое проводится в третью среду сентября. Первокурсники катаются на теплоходе, знакомятся с факультетом и просто получают удовольствие от начала студенческой жизни. Мой друг-читатель-коллега и недавний школьник, пока ты не пел песен под гитару и не танцевал до упада на Теплоходе ФМк, ты не можешь считать себя настоящим студентом ФМк. Так что теперь ты знаешь, что делать...

**С кем связываться:** [Грачева Маргарита](#) (культорг ФМк).

**Группа VK:** [fmk family.Факультет маркетинга и логистики БГЭУ](#).



Культмасс ФМк

## 4. СамоеРадио БГЭУ

Если ты еще не заметил, то на большой перемене (12:35-13:00) весь БГЭУ радуется анонсам свежих новостей и популярным музыкальным плейлистам, которые вырываются из колонок во всех корпусах универа, спеша долететь до твоего сознания. Также СамоеРадио занимается освещением всех межфакультетских мероприятий БГЭУ. Так что если ты молод и полон сил, то попробуй себя в данном направлении. Кроме группы в VK у СамоеРадио есть замечательный [сайт](#).

С кем связываться: [Лихнис Вероника](#), [Мосько Роман](#).

## 5. Спортивный сектор ФМк

Проявить свои таланты можно и в [спорте](#). Отдельно скажу, что спортсмены у нас на особом невероятно любимом месте! Поэтому на факультете есть свои команды по волейболу, футболу и

аэробике.



Футбольная команда ФМк “Галактикос”

## 6. Сайт ФМк

Ну а теперь самое сладкое! Сайт ФМк работает в постоянном режиме, без праздников и выходных дней. Именно мы своевременно доносим до своих студентов всю важную информацию, именно мы пишем анонсы со всех проводимых на ФМк и во всем БГЭУ мероприятий, именно мы в курсе всех новостей и событий, именно мы – лучший сайт БГЭУ (тут кстати не вру, вот [доказательство](#)), именно мы ищем новых редакторов и журналистов для пополнения своих римских колонн и именно нам завидуют все остальные факультеты.

Так что, наш очаровательный первокурсник, если ты не хочешь быть только читателем, а способен сам создавать статьи или даже небольшие заметки, то добро пожаловать в команду! Всему научим, все покажем и дадим попробовать свои силы.

С кем связываться: [Гуртовой Андрей Александрович](#), [Путинцева Татьяна](#), [Путинцева Екатерина](#), [Владислава Урбанович](#), [Ирина Сергеенко](#), [Евгения Ащеулова](#), [Максим Баранов](#).

**Присоединяйся в семье ФМк и стань частью чего-то большего!**

---

## **Обзор: Студвесна 2017 – Итоги**

### **Итоги Студвесны БГЭУ 2017!**

Эта неделя выдалась очень напряженной, что было заметно по атмосфере в стенах университета. А теперь думаю, пришло время подвести итоги Студвесны БГЭУ 2017! Каждый, кто был хоть как-то причастен к фестивалю в этом году, безусловно болел за свой факультет всем сердцем и душой, что, конечно, не может не радовать. Если вы еще не в курсе, то сообщаем:

**МЭО – ПОБЕДИТЕЛЬ СТУДВЕСНЫ 2017!**

1 место – ФМ

2 место – ФМБК

3 место – ФФБД

**Инструментальный жанр:** 1 место – ФМБК, 2-е – ИСГО, 3-е – МЭО

**Театральный жанр:** 1 место – МЭО, 2-е – ФМ, 3-е – ФКТИ

**Оригинальный жанр:** 1 место – ФФБД, 2-е – ФМ, 3-е – ИСГО

**Видеоролик:** 1 место – ФП, 2-е – МЭО, 3-е – ФМк

**Вокал:** 1 место – ФМБК, 2-е – МЭО, 3-е – ФМк

**Хореография:** 1 место – УЭФ, 2-е – ФМ, 3-е – ФФБД

**Сценическое шоу:** 1 место – МЭО, 2-е – ФМ, 3-е – ФФБД

Тема конкурса – наука – сама по себе очень загадочная вещь,

которую человек еще не смог постичь на все 100%. Конечно, каждый факультет подошел к выбору идеи и ее воплощению по-своему, но все-таки всем вместе нам удалось создать ту самую атмосферу таинства и загадки в своих номерах.

Предлагаем еще раз посмотреть выступление победителей:

Эта “Студенческая Весна” была особенной, не так ли? Каждый из факультетов показал все, на что он способен, но что-то нам подсказывает, что это еще не все на что они способны. Дальше – больше!

Фото и Видео: [Самое Radio VK.](#)

Обзоры: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#), [Студвесна 2017 – День 3](#)

*Евгения Ащеулова*

---

## **Студвесна 2017 – История любви в видео ФМк**

**ФМк был бы не ФМк, если бы не умел  
снимать такие пронзительные видео**

Что ни говорите, а ФМк всегда славился качественными и невероятно глубокими видеороликами. Студвесна 2017 еще раз это доказала. ФМк представил, пожалуй, одну из самых чувственных и романтических историй. Весна же – всем хочется любви.

Идея проста, как мир, и близка каждому, ведь она о любви: они давно друзья, говорили уже обо всем на свете и доверяют друг другу, как себе. Он – успешный ученый, который вот-вот получит долгожданную премию. А у нее в этот день назначено свидание... С кем? Почему не сказала? Неужели она не придет, когда так ему нужна, когда вдруг понял, что без нее никак.

Смотрите историю любви в видеоролике ФМк.

Любите, совершайте отчаянные поступки, будьте немного сумасшедшими, наслаждайтесь этим, потому что у нас есть только сегодня, только сейчас. И не важно, что подумают другие, какой контекст вокруг, и какой Backstage отснимет оператор, этот момент никогда не повторится. Так что делайте то, что доставляет удовольствие, любите нежно и улыбайтесь искренне. Разве не ради этого стоит жить?

P.S. Думаю, что [Дана](#) и [Андрей](#) определенно заслужили Оскар.

*Путинцева Екатерина*

---

## [Обзор: Студвесна 2017 – День 3](#)

### **Студвесна БГЭУ-2017: развязка близко**

Вот и подошел к концу третий день фестиваля Студенческая весна БГЭУ 2017. Сегодня своими представлениями нас покоряли студенты ФКТИ и МЭО. О самых ярких моментах и номерах читайте в обзоре ФМк.



# Уходим в Offline вместе с ФКТИ

Вы только представьте, насколько важное место интернет занял в нашей жизни. ВК, Facebook, Twitter и Instagram. Согласитесь, сложно представить себя без социальных сетей. Сложно, но не для ребят с ФКТИ! Они описали все радости жизни вне сети и напомнили нам, что никакой интернет не сможет заменить настоящее живое общение. А если вы уже успели посмотреть “Versus Ларин vs Джарахов”, то получили бы кучу дополнительных положительных эмоций после просмотра этого выступления.

Представители ФКТИ решили рассказать нам, как можно поднять себе настроение без использования различных гаджетов, сорвав с себя оковы зависимости от мобильных телефонов.

<https://www.youtube.com/watch?v=0YpfxMbK4nY>

Представление получилось очень оригинальным и запоминающимся. Если наш хор поднимали зал песней “Таёт лёд” в живом исполнении, то выступающие студенты факультета коммерции и туризма взорвали его песней группы Rammstein “Du Hast” в новом вокале. Где, если не на Студвесне БГЭУ можно увидеть и услышать такое?!

<https://www.youtube.com/watch?v=DX279xxtRJ4>

Ребятам удалось донести до зрителей все плюсы существования без интернета. Было сложно выделить какой-то один номер, настолько разнообразно и интересно было наблюдать за выступлением студентов ФКТИ. На сцене выступали танцоры, с различной по сложности хореографией. Звучали шикарные песни на многих языках, что показало разнообразие национальностей учащихся нашего университета.

Главный герой поведал нам о своем переезде в пригород, о своей жизни, которой идет там уже “15 год, 15 год, 15 год...” Действительно разноплановое и позитивное представление от учащихся ФКТИ, так держать!

# Время и память идут рука об руку с МЭО

По-настоящему интересную и трогательную сказку рассказали учащиеся МЭО. Каждый зритель проникся до глубины души историей простого врача, желающего сделать этот мир чуточку лучше и помочь своему отцу. Уверен, что никто из присутствующих не остался равнодушным к этому выступлению.

Работа студентов, актерская игра, декорации – все передавало атмосферу происходившего на сцене. Лекарство от потери памяти – вот что нужно главному герою. Именно за его поисками мы следили на протяжении всего выступления и до последнего искренне переживали за героев этой настоящей сказки.

<https://www.youtube.com/watch?v=SejsVA94clo>

Настолько проникновенные и правдивые моменты были в сценках ребят с МЭО, что некоторые из присутствующих просто не могли сдержать своих слез и эмоций, полностью погрузившись в историю.

Я уверен, что весь зал ощутил ту атмосферу, которую до них хотели донести выступающие. Чувство настоящей сказки, нотки добра, а самое важное – воспоминания о своих родных и близких. О том, что время беспощадно и его ход остановить нельзя, что его нужно использовать по назначению, а не тратить впустую. Не успеешь оглянуться, и уже будет поздно. Время не вернуть, как и те моменты, которые остались в прошлом. Но пока мы их будем помнить, они будут жить вместе с нами в наших воспоминаниях.



Команда МЭО

Действительно жизненный урок, который должен помнить каждый из нас. Спасибо ребятам Факультета международных экономических отношений за их выступление.

*Баранов Максим*

---

Полные видео выступлений, а также фото выступлений смотрите в группе [Самое Radio VK](#).

Если вдруг пропустили: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#).

---

# Обзор: Студвесна 2017 – День 2

## **Студвесна БГЭУ 2017 набирает обороты!**

Второй день оказался не менее захватывающим и интригующим, нежели первый. Определить фаворита становится все сложнее! Что ж давайте посмотрим, чем пыталась удивить зрителей очередная тройка факультетов.

### **Сквозь время вместе с ИСГО**

Искры прошлого неотступно поджигают равномерно текущее настоящее, которое, со взрывом распадаясь на множество мелких частиц, выталкивает поршень будущего. Машина запущена, время начинает свой бег, не оставляя шанса сойти с трассы.

Однако ребята с ИСГО не согласились двигаться в общем потоке со скоростью 24 часа в день. Они решили пойти дальше и предложили зрителям свернуть с магистрали 2017-го года, чтобы посетить первобытный праздник наших предков, наведаться в XIX век к Пушкину и даже успеть на третий день сотворения мира.



## Студвесна БГЭУ 2017: ИСГО

Главный герой представления с помощью машины времени старался отыскать девушку, чье фото случайно попало ему на глаза. Но мечты порой сбываются самым неожиданным образом, и чарующая незнакомка вдруг оказалась капитаном пиратов! Эпоха Великих географических открытий и грозный капитан Анжелика Джулия Робертс оказались вовсе не так гостеприимны, как ожидал современный путешественник.

Мы бежим сквозь дни жизни, внимательно следя за стрелками на часах, и в страхе пропустить что-то важное заводим множество будильников. Мы перепрыгиваем минуты и разбрасываемся годами в надежде найти то, что давно лежит перед нами. Выступление ИСГО напомнило всем о том, что дорога настоящего – это единственный по-настоящему стоящий маршрут.



Студвесна БГЭУ 2017: ИСГО

P.S. Отдельно спасибо ребятам за исполнение песни Navi «Абдымі мяне». Было волшебно!

## **Законы ФФБД о случайностях**

Поистине захватывающая и неоднозначная тема Студенческой Весны 2017 заставила представителей Факультета Финансов и Банковского дела подойти к своему выступлению со всей серьезностью и присущей им оригинальностью. Вы можете верить или не верить в, так называемый, «Эффект бабочки», однако примеров негативных последствий от этого научного явления можно привести множество. И некоторые из них имеют непоправимых характер...

Бальный танец – это то, что заставляет зрителя волнительно теревить край кофты. Танцоры могут продемонстрировать всю трагедию, страсть и воодушевление, не произнося при этом ни слова. Именно такой яркой вспышкой начали свое выступление

студенты ФФБД: потрясающе пластичный и артистичный молодой человек ловко управлял четырьмя прекрасными партнершами, каждая из которых отражала свою собственную эмоцию и чувство. Резко сменившееся направление танца заставило зрительный зал вздрогнуть от неожиданности: идеальная хореография и знакомый песенный мотив сделали свое главное дело – аплодисменты обрушились на двух миниатюрных студенток.



Студвесна БГЭУ 2017: ФФБД

После такого яркого начала, выступающие решили внести ясность и донести зрителю трагедию того события, к которому привели абсолютно случайные обстоятельства. Нас перенесли во времена Второй Мировой войны, показывая всем известных лидеров трех держав, которые обсуждали немедленную капитуляцию Японии. Поддерживая напряжение, создавшееся после миниатюры, на сцене громогласно прозвучала песня Katy Perry «Rise».



Студвесна БГЭУ 2017: ФФБД

Резкий перенос событий в Японию удивил не так ярко, как внезапно начавшийся «тектоник» в танцевальной постановке, которую исполнили студентки ФФБД, умело лавируя при этом веерами. Следующий выход произвел настоящий фурор: необычное исполнение песни, которое, как мне кажется, до сегодняшнего дня не имело «аналогов» на конкурсах студенческой самодеятельности в БГЭУ. Завершить свое выступление ребята решили, показав, как случайная ошибка одного человека может привести к непоправим последствиям – в данном случае к бомбардировке Нагасаки и Хиросимы. Это и есть «Эффект бабочки»: случайные события, но не случайный результат.

## **В поисках счастья с ФМ**

В нетерпении гудел зал, предвкушая выступление следующего факультета – Факультета Менеджмента, которые два года подряд становились победителями и завоевывали Гран-При на конкурсе Студенческая Весна БГЭУ.



С первых минут стало ясно – это выступление не что иное как претензия на третью подряд победу. Ребята поразили присутствующих настоящим «световым шоу», притом кроме визуальной красоты, каждому стала очевидна и смысловая нагрузка, которую студенты вложили в свой перформанс.

Познакомив зрителей с основной идеей (создание виртуального пространства Felicity, позволяющее почувствовать «счастье» в определенных ситуациях), мы видим главного героя и работника данного пространства, которые различными способами пробуют подобрать именно те условия, где ощущение бесконечного счастья накрывает с головой главного персонажа.

Первая ситуация заставила испытать прилив энергии и удовольствия не только главного героя, но и всю мужскую половину зала. Целая сцена потрясающе талантливых и симпатичных девушек, которые исполнили акапелльно Rihanna «We found love» под удивительно синхронные хлопки своих «сценических подруг». Насколько я помню, Факультет Менеджмента всегда славился своими слаженно поставленными народными танцами. Вот и в этот раз, Ситуация №2 под названием «Возвращение к истокам» привела в восторг зрительный зал. Медведь, который, с одной стороны, немного неловко, но от того более смешно, двигался в танце с ребятами, вряд ли кого-то оставил равнодушным.

Следующий номер показал все прелести женской дружбы, заставив даже самого убежденного скептика (а их, как известно, немало) умилиться. Сидящие в зрительном зале подруги мило переглядывались.

Современного человека мало что может удивить, но искусство фокусника – это то, что всегда будоражило и волновало сознание. Настоящий уровень продемонстрировал представитель Факультета Менеджмента, заставив застыть зрительный зал в изумлении, а после разразиться громкими аплодисментами. Ситуация под номером 3 заставила каждого задуматься о ценности

семьи, а монолог в конце выступления ФМ указал каждому на истинное и незыблемое счастье, которое каждый из нас создает сам.

Так закончился второй день Студвесны 2017. С нетерпением ждем третий и ставим ставки на то, кто же станет победителем!?

*Фурс Анна  
Путинцева Татьяна*

---

Еще больше видео и фото со второго дня Студвесны 2017 можно найти в группе [Самое Radio VK](#).

Читайте также: [Студвесна 2017 – День первый](#).

---

## **Обзор: Студвесна 2017 – День 1**

### **Студвесна 2017, на старт!**

Этот понедельник 17.04.2017г. запомнится невероятными песнями, утонченными инструментальными номерами, пронизывающими монологами, #мальчикамифмк и многими другими творческими свершениями самых креативных и замечательных студентов БГЭУ (не прогульщиков, а просто творческих личностей. У нас прогульщиков нет!)

Читайте наш обзор с первого дня Студвесны'17.

# Реальность в глазах Факультета права

20 часов боя! Потом проснуться, чтобы проверить результаты и снова начать сражение... Там я могу быть кем захочу, я чувствую себя настоящим. Почему же тогда я должен возвращаться? Реальность выглядит серой, как промокший от дождя человек, как сотни одинаковых лиц, медленно скользящих по обочине собственной жизни.

Факультет права открыл Студвесну 2017, посвятив свое выступление виртуальной реальности. Три героя, которые предпочитают имитацию событий действительности, ненадолго возвращаются в материальный мир. Кто бы мог подумать, что общаться дольше 15 минут может быть так приятно. Заново узнавая реальность, актеры погружаются в воспоминания, которые представлены отдельным номером. Театр одного актера вряд ли оставил кого-то равнодушным. Или все же был не один актер?

Чувственность танцев, невероятное исполнение песен заставляют ощущать реальность на 100%, вызывают желание остаться в ней навсегда.

Виртуальная реальность может заменить нам мир, сделать его более красочным, интригующим, ярким. Но мир одного актера так же безнадежен, как одинокий человек под дождем. Настало время жить, жить по-настоящему!

## Военная тайна УЭФа

Что такое знание? Есть ему предел или граница? Может ли человек постичь абсолютно все, что вообще он может? Расшифровать [рукопись Войнича](#)? Может быть. Но спасти хранителя этой книги и себя самого точно может. УЭФ в своем выступлении рассказал о знании, о науке, о способности постичь что-то

большее. Студенты не только рассказали в прекрасных авторских монологах, но и показали на сцене все, на что они способны и не способны.

История начинается с того, что герой нашел загадочную книгу, вернее, она сама его нашла. Книга в его руках не просто листы, переплетенные между собой, книга – его друг и враг, ведущий за руку к сумасшествию. Или нет? Может она его хранитель? История УЭФа оживает на сцене под аккорды чувственной испанской музыки, оживает в телах прекрасных девушек, танцующих так проникновенно, словно богиня музыки и танцев отдала им частичку своей души. Рассказывают ли они нам о темных знаниях книги, пытаются ли передать нечто жизненно необходимое или просто потешаются и обещают поведать секрет мироздания? Танец загадывает каждому подумать самому.

Отгадка? А она вообще есть? Знание – это лишь орудие, это путь, ведущий к цели, ведущий только вперед. Любой ученый – бунтарь, немного наглец и немного слуга, он готов на все ради своих убеждений, ради правды, ради того, что через сотню лет мы будем считать обыденным и понятным. Но сейчас для него это открытие, это его тернистый путь к знанию, это наш скоростной поезд к будущему. И чтобы добраться до остановки “Светлое и радужное” нужно использовать знания правильно.

Сказать, что УЭФ удивил – ничего не сказать! Ребята выступили замечательно, волнующе, красиво, и, главное, запомнились всем.

## **Алхимия любви от ФМк**

На сцене живут не актеры, на сцене живет история. История одного вечера, одной счастливой пары, которая решила пожениться, история человека, который верил в науку больше, чем в...

ФМк показал зрителям молодого ученого, который добился

невероятных успехов, ожидает вручения Нобелевской премии и точно уверен, что любовь можно объяснить с помощью научных терминов. В перерывах между спорами о природе возникновения нежных чувств на сцене оживает атмосфера настоящего кафе, где слушают живую музыку, танцуют и виртуозно играют на барабанах.

Номер [#malchikov\\_fm](#) сорвал бурю аплодисментов, а следующий за ним номер [#девочекфм](#) лишь укрепил за нами звание самого креативного и дружного факультета нархоза.

Любая цель может оказаться достижимой при определенной доле стараний и усилий. Даже Нобелевская премия становится лишь очередной ступенью на пути к чему-то большему. Но вопрос не в том, куда мы приходим, вопрос в том, как мы к этому приходим. Существует что-то, что намного сложнее чем формулы, понятия и законы, что-то, что невозможно объяснить. Хороший друг, готовый выслушать и поддержать в минуты отчаяния, любимый человек, который всегда улыбнется в ответ, – вот причины наших побед и достижений. Причины, которые ни одна наука не сможет объяснить.

## **Истины вне времени от ФМБК**

Где-то впереди дверь, большая и толстая, с нежным запахом смолы, еще не ставшей янтарным воспоминанием. А может там прозрачно-алмазное окно, путешествующее солнечными зайчиками по страницам наших судеб. Не имеет значения, что ведет к нашему будущему, важно, что оказавшись на этом пороге передать потомкам можно многое. Но что самое важное? Что положить в капсулу времени и отправить в тур по столетиям и нравам?

ФМБК приоткрыл тайну, завораживающую одного из героев так же, как любой ящик манит свою Пандору. Студенты прочитали письмо, дошедшее до нас из XIX века. Письмо, в котором не был разобран по деталям двигатель и не нарисован принцип работы лампочки, письмо, в котором слегка витиеватыми буквами были написаны те

самые слова, что мы так часто пропускаем мимо ушей в вечной жизненной гонке с ускорением. Под нежную мелодию скрипки, под аккомпанемент струнных переборов души до сознания со сцены доносились слова: “Без сегодня нет завтра, без завтра не может быть будущего. Мы не передадим вам достижения Дизеля или Эдисона, мы хотим оставить наши воздушные надежды, наши первые мечты и фантазии, раскрашенные маслом. Будьте лучше нас, вы можете, вы достойны”.

Спасибо ФМБК за теплоту, за “родную мову”, за девушку-барабанщицу, за музыку и невероятные танцы.

P.S. Вот и подведены итоги первого дня Студвесны 2017. Все выступили невероятно круто и зажигательно. Огромное спасибо за эмоции, за чудесный вечер, за что, то БГЭУ – единственный и неповторимый. С нетерпением ждем второй и третий дни.

*Путинцева Екатерина  
Путинцева Татьяна*

---

Еще больше видео Студвесны 2017 на [YouTube канале Самое Radio](#) и [группе Самое Radio в VK](#).

---

## [Шепот мыслей вслух...](#)

**“Жизнь – это что-то о настоящем. Ты – это что-то о волшебстве”**

Будильник на 7:20 – первый из пяти заведенных, первый из вновь неслышанных. Завтрак как обычно минут 15-20. Автобус никак не

привыкнет опаздывать на те же 30 секунд, что и ты. На работе какой-то дедлайн прошел вчера, но завтра будет еще один. В универе контрольная, где за неправильный ответ отнимается балл. Подготовиться? Конечно. По дороге «туда» будет куча времени, как раз чтобы успеть. Последний звонок, тоже немного сонный, выпускает на улицу, где градиент неба обещает завтра такое же, как сегодня и вчера. Вторник задвигает кулисы, среда готовится выступить.

Неужели правда? НЕТ конечно, как вы могли такое подумать? Жизнь совсем другая, жизнь – это что-то о волшебстве... Небольшие заметки студентки 3 курса Полины Дробушевич, чтобы взглянуть под другим углом на что-то важное, в другом цвете на что-то простое.

*«Я слежу за Человеком через голос, пока он рисует. Рисует – медленно, вдумчиво, время от времени отходя и с удовольствием, будто бы от солнца, щуря глаза. На правой руке тикают часы, отсчитывая проведенное в Мастерской время. Время – чужое, неласковое и совсем непохожее на время Человека. На левой руке играют весенние краски, ведь он так любит их – бирюзовые Плитвицкие озёра, глубокого синего цвета норвежские фьорды, голубые воды ледяных лабиринтов. Ему нравится зелёный и цвет воронова крыла, и они то появляются, то заново прячутся на коже под легкими пальцами. Он рисует заспанное, сонное утро, расцветивает озерную гладь. Он рисует озеро, а я чувствую запах грозы и земли. С помощью красок он создает объем, с помощью фантазии – несуществующие завихрения. Он пишет маслом – а в моем окне появляются его рисунки. Я смотрю, как Человек распускает цветы небрежными взмахами кисти. Два-три штриха – и я вижу бутон, за ним еще и еще. Рисует пушистый, пахнущий мятой хвойный лес – а ко мне, в реальность, в это же время из него вылетает яркая птица, созданная его кистью и мыслью.*

*Нет, он не дарит свои рисунки одному человеку! Он отдает их всем, каждому дает почувствовать теплое дыхание в спину.»*



Мы сами создаем свою реальность, сами декорируем и украшаем ее, создаем цвета, ароматы, вкусы, наслаждения. Что мешает ощущать привкус сладкого настроения где-то на кончиках губ?

*«Спонтанность.»*

*Мы уехали на 12-километровый забег, решив заодно погулять в*



*маленьком городке и оставить себе множество воспоминаний, которые время от времени прилетают напоминаниями в виде птиц и песен. Совершенно уставшие, мы сидели в электричке 'на обратном', общались с дедушками и любили прохладный воздух из приоткрытого окна. Услышали название станции и безмолвно спросили друг у друга глазами: 'выйдем погулять?'. Испугали бабушек, сидящих рядом, взяли номер телефона у дедули и босые, но абсолютно счастливые, выбежали из электрички.»*



Они ведь случаются. Да-да, непременно случаются... Такие маленькие или большие, совсем необычные или до смущения наивные, такие теплые и приятные чудеса. В такие моменты, замуриваешься и про себя тихо-тихо шепчешь невидимое «Спасибо».

*«Чудеса перекатываются как конфеты во рту, стоит только развернуть фантик и осознать, что это не твоя нелюбимая лакрица с чёрной душой, а вишневая карамель из детства.»*

*«Знаешь, сделанного не вернуть. Не вернутся кисти рябин,*

*склеванные птицами, не повторятся чудеса, произошедшие однажды. И ты не грусти по этому, никогда не грусти, слышишь? Ведь будут новые ягоды, новые чудеса и путешествия. Особенно если ты приложишь к этому немного эмоций и Сил.»*

Ведь Жизнь – это что-то о настоящем.

*Авторы статьи: Дробушевич Полина*

*Путинцева Екатерина*

*Фото: Царик Ксения*

---

## **Белый Квадрат: Конкурс на разработку творческой концепции социальной рекламы**

**Объявлен бриф на разработку творческой концепции социальной рекламы от партнёра IX Международного фестиваля маркетинга и рекламы «Белый Квадрат»**

**Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев в Республике Беларусь**

IX Международный фестиваль маркетинга и рекламы «Белый Квадрат» приглашает креативную молодёжь, небезразличную к социальным проблемам в обществе, решить практический кейс от партнера Фестиваля по формированию в белорусском обществе благоприятного отношения к вынужденным переселенцам.



## 9<sup>TH</sup> INTERNATIONAL ADVERTISING AND MARKETING FESTIVAL

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ **CREATIVITY WINS**

**SOCIAL ADVERTISING FOR YOUNG CREATORS** | **DEADLINE – APRIL 23**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ | **ADFEST.BY**

Управление Верховного комиссара ООН по делам беженцев (УВКБ ООН) – это ведущая международная организация в Республике Беларусь, работающая на благо обеспечения права каждого беженца на жизнь в безопасности.

Агентство ООН по делам беженцев в Республике Беларусь уже более 20 лет оказывает помощь людям, спасающимся от вооруженных конфликтов или преследования в таких странах, как Украина, Сирия, Афганистан, Ирак и Грузия. Роль УВКБ ООН в Беларуси заключается в поддержке Правительства страны в выполнении принятых ею международных обязательств, касающихся защиты беженцев – обеспечение доступа людей, бегущих от войны или преследования, к безопасному убежищу и получению международной защиты.

Кроме того, УВКБ ООН и его партнеры из гражданского и частного секторов оказывают юридическую, финансовую помощь, помощь с получением образования и медицинского обслуживания, а также трудоустройства.

## Проблематика:

Вынужденные переселенцы (беженцы и лица без гражданства) находят Республику Беларусь благоприятной страной для спасения

от вооружённых конфликтов или преследования в своих странах.

Однако на сегодняшний день население Беларуси мало осведомлено о беженцах и о проблемах, с которыми они сталкиваются каждый день своего пребывания в нашей стране. Существует проблема безразличного, а иногда и нетолерантного отношения к ним, что в большинстве своем происходит из-за наличия в обществе стереотипов и предубеждений по отношению к представителям других национальностей.

Среди проблем и трудностей, которые встают перед беженцами, можно упомянуть языковой барьер, образование, трудоустройство, поиск жилья, получение медицинской и финансовой помощи, отношение белорусского населения и многое другое.

## **Целевая аудитория:**

Население Республики Беларусь

## **Цели коммуникации:**

- Повышение осведомлённости о существовании беженцев в Республике Беларусь, а также о проблемах, с которыми они сталкиваются
- Формирования толерантного отношения к беженцам
- Привлечение общественности к участию в оказании помощи вынужденным переселенцам

## **Задача:**

Создать творческую концепцию (проект, видео, аудио, наружная реклама, слоган) по повышению осведомлённости о беженцах и лицах без гражданства в Беларуси, формированию толерантного к ним отношения и привлечению общественности к участию в жизни переселенцев.

Разработать комплекс мероприятий, направленных на решение

обозначенной проблемы. Все, что может сработать наиболее эффективно. Это может быть как стандартная коммуникация в стандартных медиа каналах, так и нестандартная коммуникация в нестандартных местах – там, где наиболее вероятно мы сможем привлечь внимание к существующей проблеме, где мы сможем наиболее эффективно и комплексно решить обозначенные задачи брифа.

Проекты должны быть оформлены в виде презентации, содержащей текстовое описание концепции, визуальные материалы, иллюстрирующие идею (на усмотрение участника).

## **Правила и сроки проведения конкурса:**

Принять участие в конкурсе могут команды из 1-2 человек в возрасте до 30 лет. Заявить об участии и прислать проекты необходимо по эл. почте [polina@karrona.com](mailto:polina@karrona.com) в срок до 23 апреля включительно. Заявка направляется в свободной форме, с указанием ФИО участников, контактной информации, места учебы/работы кандидатов. Участие бесплатное. Справки по тел: +375 29 6141346, +375 44 5174161.

До 26 апреля будет выбран состав команд-финалистов в количестве 5-7 команд, которые в дальнейшем будут приглашены на открытую защиту своих проектов 28 апреля в рамках фестиваля «Белый Квадрат».

Все участники конкурса приглашаются на дневную деловую и образовательную программу «Белого Квадрата» 28 апреля.

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте фестиваля и на сайте Ассоциации Коммуникационных и Маркетинговых Агентств Беларуси.

Всем участникам конкурса будут вручены дипломы участника, финалистам – дипломы финалиста и подарки от УВКБ ООН.

Призёры и финалисты конкурса будут приглашены на дневную деловую и образовательную программу «Белого Квадрата» 29 апреля и Церемонию награждения победителей фестиваля, где призёрам будут вручены дипломы за I, II, III места и подарки от УВКБ ООН.

Победитель конкурса получит 2 сертификата на 5 часов игры в теннис на корте Центра Макса Мирного, с предоставлением ракеток и мячей на время игры.



БЕЛЫЙ КВАДРАТ  
ул. БИРЮЗОВА, 10А  
БИЗНЕС-ЦЕНТР «GREEN PLAZA»  
220073 БЕЛАРУСЬ, г. МИНСК

+37517 204-17-99  
+37517 204-18-99

WHITE SQUARE  
BIRYUZOVA STR. 10A  
BUSINESS CENTER GREEN PLAZA  
220073 BELARUS, MINSK

+37517 204-01-68  
+37517 204-77-14

INFO@ADFEST.BY  
WWW.ADFEST.BY

+37517 204-42-27  
+37517 204-41-17

---

## ФМк на студенческом форуме PR-кветка 2017!

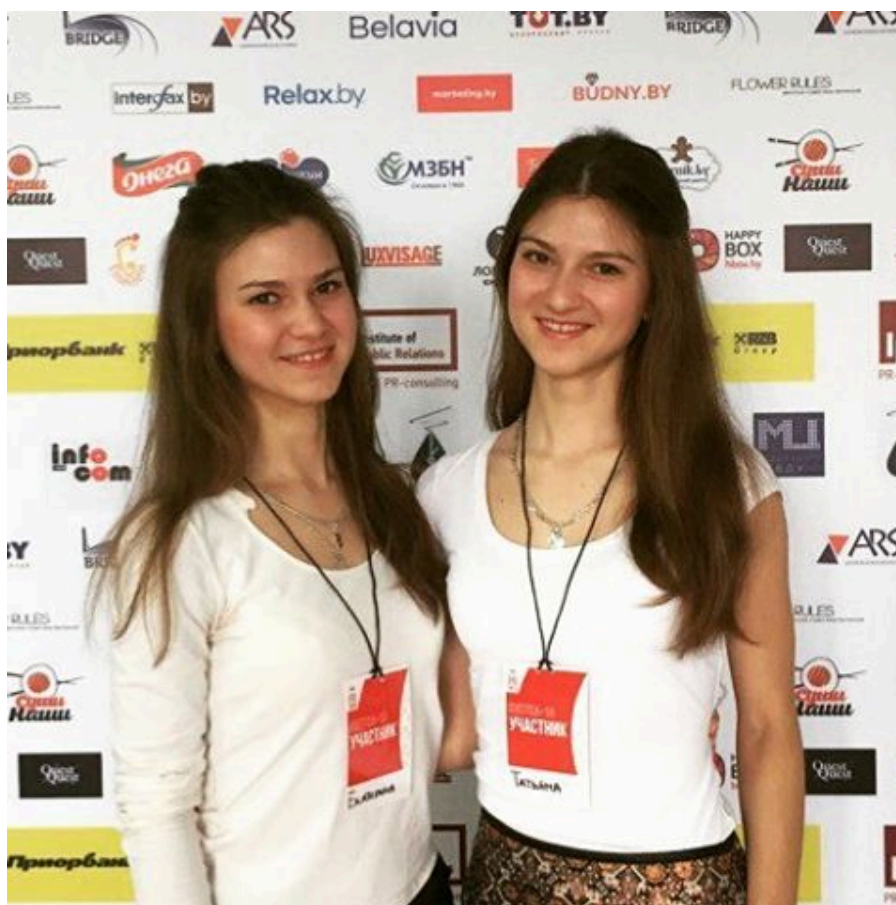
На десятом открытом международном студенческом форуме PR-кветка 2017 “Путеводитель по галактике коммуникаций”, который прошел в Институте журналистики БГУ, от Факультета маркетинга и логистики в финал вышли три замечательные команды!

Форма проведения конкурса: командная. В состав одной команды входили от 2 до 5 участников и научный руководитель. На защиту (презентацию) проекта всем участникам отводилось не более 5 минут (+3 минуты на дополнительные вопросы жюри).

Татьяна Путинцева

Екатерина Путинцева

Секция Рекламных проектов



Екатерина и Татьяна Путинцевы на PR-кветке 2017



Татьяна и Екатерина – студентки 4-го курса группы ДМП. Девушки выступали в секции рекламных проектов. Презентация рекламных проектов, прошедших все предыдущие этапы, состоялась 29 марта перед профессиональным жюри. Они отлично справились как с креативным использованием рекламных инструментов, так и с обоснованием их выбора с точки зрения экономической и

коммуникационной эффективности. Больше всего девушек впечатлило доброжелательное отношение организаторов не только к форуму, но и ко всем его участникам: они старались помочь, подсказать и просто поддержать участников PR-цветки. Татьяна встретила там знакомых людей, причём не только среди участников, но и среди организаторов и волонтеров, чему была несказанно рада! Девушки считают, что подобные мероприятия – это бесценный опыт, проверка и возможность доказать самому себе, чего ты стоишь.

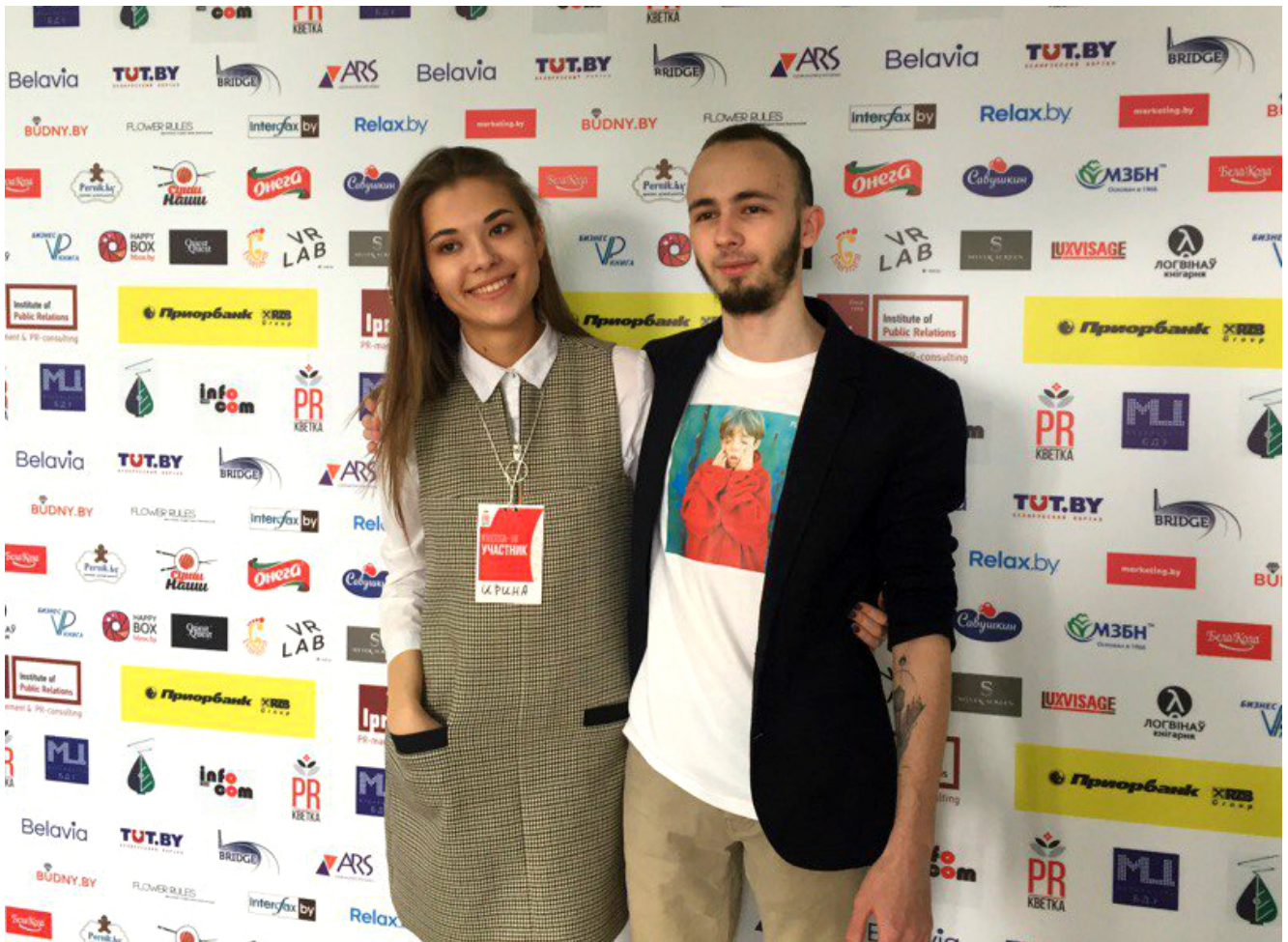
[Скачать \(PDF, 2.21MB\)](#)

**Ирина Кожемяко**

**Леонид Геценюк**

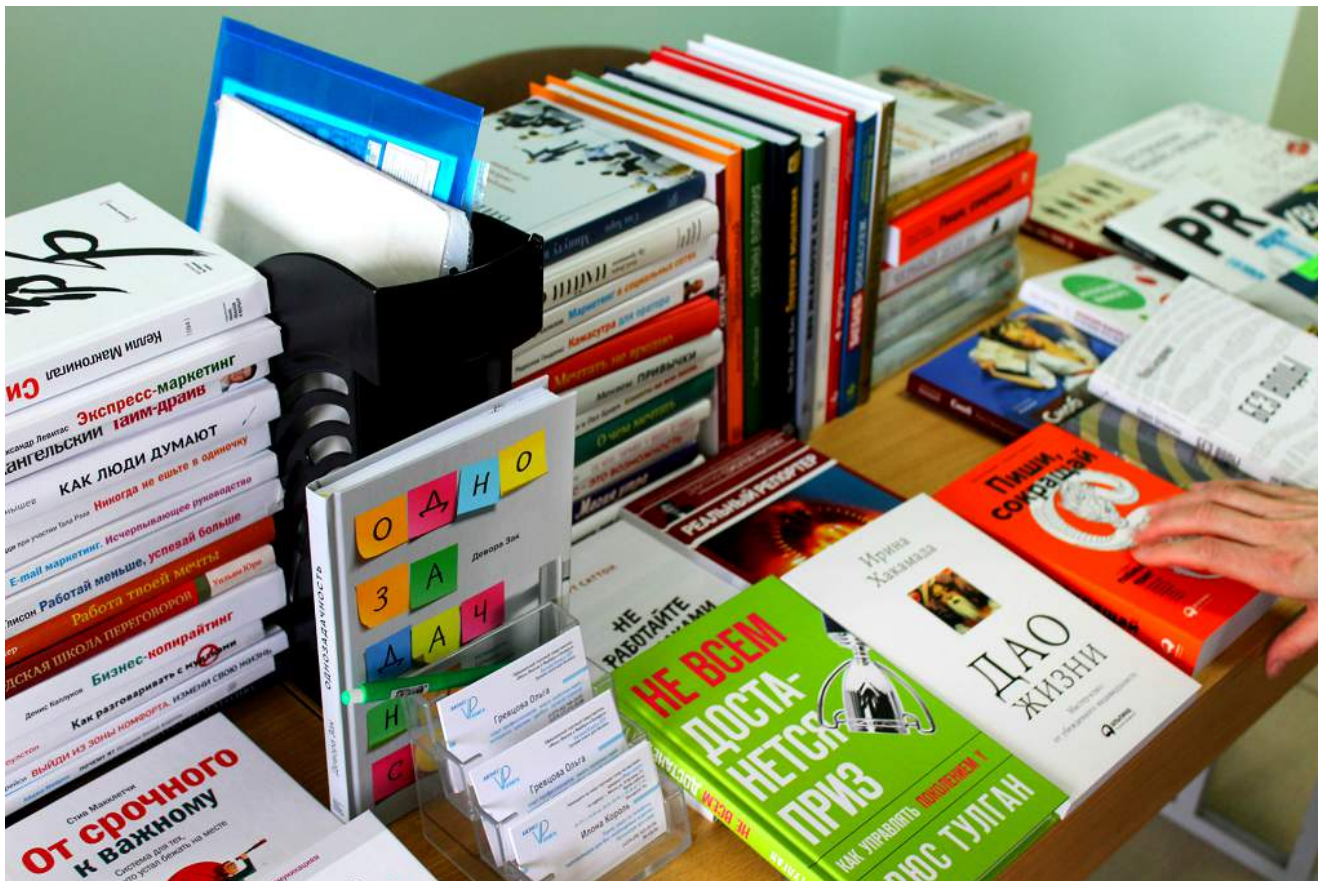
**Секция Рекламных проектов**





Ирина и Леонид на PR-цветке 2017

Ирина и Леонид – студенты 4-го курса ФМк группы ДММ-2. Ребята защитили свой проект, который тщательно готовился и прорабатывался в течение нескольких месяцев, 29 марта. Ира и Лёня, как и все участники ФМк, остались довольны форумом и своим участием в нём. Особенно впечатлила их организованная там книжная ярмарка, где можно было приобрести интересные и актуальные книги. Также ребята отметили дружелюбие со стороны жюри, что немало важно при защите проекта!



Книжная ярмарка на PR-цветке 2017

[Скачать \(PPTX, 4.9MB\)](#)

**Виктория Курецкая**

**Екатерина Цит**

**Дарья Пуховская**

**Секция Start-up проектов**



Екатерина, Виктория и Дарья на PR-ветке 2017



Виктория и Екатерина на PR-кветке 2017



Эти замечательные девушки, студентки 3-го курса группы ДМЦ, выступили в секции Start-up проектов. Презентация Startup-проектов состоялась 30 марта перед профессиональным жюри. В соответствии со спецификой форума обращалось внимание не столько на креативную и инновационную составляющую идеи, сколько на то, как эффективно разработана стратегия продвижения стартапа. И наши участницы отлично с этим справились, ведь они готовились весь прошлый семестр, активно прорабатывали и дополняли презентацию своего проекта. Они организовали слаженную работу: каждая внесла свой вклад в общее дело. Большой упор делался на коммуникационную политику, так как этот момент был очень важен при оценке проектов. Впечатлили девушек организация выступления, а именно жёсткий лимит времени для представления своего проекта. “Жюри было действительно достойное, – отметили девушки, – особенно было приятно увидеть креативного директора платформы Talaka”. Участницы получили много положительных эмоций и впечатлений от PR-кветки и остались довольны не только своим выступлением, но и участием в конкурсе!

[Скачать \(PPTX, 7.79МВ\)](#)

Мы поздравляем наших участников, ведь участие в финале – удел сильнейших! Форум дал им возможность понять, как живут, развиваются и учатся студенты других вузов, увидеть их сильные стороны, познакомиться с множеством интересных проектов и способами их подачи. Это даёт хорошую мотивацию для того, чтобы становиться лишь лучше и сильнее!

*Fmkfamily*  
*Ирина Сергеенко*

Follow us: [VK](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook](#), [G+](#)!