

Триумф ФМк на студвесне 2019

Весна у многих людей ассоциируется с подведением итогов. Завершение учебного года у студентов или выход на долгожданный отпуск у преподавателей. В творческой жизни нашего вуза студвесна также является своеобразным культурным завершением учебного года. А еще в период весны сбываются самые искренние желания. И эта студвесна исполнила давнюю мечту всего нашего факультета – гран-при фестиваля. Подробнее про триумф ФМк на студвесне 2019 и о других красивых номерах на галла-концерте.

Факультет права

Открывал галла-концерт факультет права. Видео, с которым ребята выступали на фестивале, было признано лучшим в данной номинации и еще раз продемонстрировано зрителям. Прекрасны были и танец «Цень нан вадю», а также народная песня «За рэчкаю». Но все же самым запоминающимся у юристов был танец в дуэте «Вдвоем», который также был отмечен дипломами. А зрители так и остались гадать: поцеловались ли танцоры или нет.



ИСГО

Номер института социально-гуманитарного образования был посвящен тематике Великой отечественной войны. В рамках галла-концерта были показаны такие номера, как песня «Колыбельная», а также прекрасная игра на рояле одной из студенток, которая так же была отмечена дипломом фестиваля.



ФЭМ

Факультет менеджмента в первый день фестиваля показывал зрителям целый поучительный спектакль. А для галла-концерта отобрали два лучших номера. Вокально-хореографическая постановка «Ой, да не вечер» и уже современный танец, где девушки-танцоры были не раз сравнены с корейнками из-за черных повязок.



УЭФ

Учётно-экономический факультет в этом году очень порадовал зрителей не только красивой постановкой, но и большим смыслом своего номера. В пятый день фестиваля зрители еще раз увидели прекрасную песню «То, что скрыто от людских глаз», которая на миг перенесла нас в прошлое Беларуси. А прекрасные хореографические номера «Слезы отчаяния» и «Бессмысленная жертва», несомненно, понравились всем зрителям.



ФМБК

На студвесне 2019 ФМБК показывал настоящий мюзикл о смысле жизни и любви к Родине. На галла-концерте мы еще раз увидели «Як ты», исполнение которой было отмечено дипломом. Уличный танец, который на мгновение перенес зрителей на шумные улицы Нью-Йорка. А также выступление данного факультета завершило студвесну. В финале мы еще раз услышали трогательную песню «Лететь».



ФМЭО

Факультет международных экономических отношений тоже удивлял зрителей на главной сцене БГЭУ. В рамках галла-концерта зрители вновь увидели хореографическую композицию «Front row».



ФФБД

Просто превосходные номера в этом году продемонстрировал факультет банковского дела. Наблюдая за цыганским танцем, зрителям и самим хотелось пуститься в пляс. Танец в стиле хип-хоп еще раз показал всем нам, какие дружные на этом факультете ребята. Также мы узнали, что среди будущих банкиров присутствуют и настоящие фокусники. А исполнение песни «Felling good» не могло не порадовать женскую половину аудитории. Стоит отметить и прекрасную группу поддержки ФФБД, которую было слышно на весь зал.



ФКТИ

А борьбу между нашими факультетами по накалу страстей можно смело сравнить с вечным противостоянием фанатов «Барселоны» и «Реала». На этой студвесне ФКТИ представил на суд зрителей вольную экранизацию «Дивергента». Из танцевальных номеров лучшей была композиция «Освобождение». Для галла-концерта ФКТИ выбрал целых три вокальных номера. Проникновенное «Испытание любовью» под аккомпанемент саксофона. Хоровое исполнение песни «Bang-bang», а также акапелла-кавер знаменитой песни «Natural»



Факультет маркетинга и логистики

Про выступление нашего факультета можно говорить очень долго, но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. А потом стереть себе память, чтобы вновь просмотреть это шикарное выступление. Выбрать из лучшие из лучших номеров для галла-концерта было сложно, но выбор сделан наиболее удачно. Когда вы слышите ФМк, то что сразу представляете себе? У многих мы ассоциируемся с грандиозными хореографическими постановками. «Сон» – это наглядный пример того, как в одном танце можно передать весь спектр чувств и эмоций. Также все знают, что на нашем факультете учится одна из самых талантливых девушек Беларуси. И опять же вместе с нашими замечательными танцорами она продемонстрировала зрителям композицию «Объявление войны», которая просто не могла не пробить до мурашек. И конечно же те самые мальчики ФМк. Те талантливые молодые люди, которые могут не только прекрасно петь, но и также не менее

прекрасно писать стихи к песням. А мы уверены, что «Серенада» точно покорила радиостанции в ближайшее время.



Вместо послесловия

И все победы ФМк вряд ли были бы без одного замечательного культорга – [Маргариты Грачёвой](#). Под руководством этой талантливой девушки наш факультет одерживал победу не только во всех конкурсах БГЭУ, но и на различных республиканских этапах. И пока многие переживают, будет ли она появляться на мероприятиях, после окончания университета, мы задали этот вопрос самой Маргарите.



-Будешь ли ты скучать по мероприятиям БГЭУ? Или может все равно будешь приходить в зрительный зал) ?

-Буду ли я скучать? Да я пока не понимаю, как жить без нархоза и без этого выдавшего вида актового. Не могу сказать, что будет дальше, но пока что я чувствую, что моего отсутствия никто не заметит, ибо я не планирую пропускать хоть что-то из того, что будет дальше. И да., если бы меня спросили, какая профессия в жизни меня бы устроила больше всего, то я бы ответила «культорг». Простите, но культмасс в крови

P.S. Культмасс фмк, конечно же))

Вот так ФМк в очередной раз доказал, что победу приносит только настоящее искусство. И ему не страшны ничего: ни короткие сроки подготовки, ни жюри, ни глупые записи анонимных недоброжелателей. ФМк всегда творит искусство, ФМк всегда делает шоу.

Подробнее о выступлении ФМк в [нашем репортаже](#) или видео:

Студвесна-2018: Все только начинается

Заходя в актовый зал второго корпуса, ты перешагиваешь невидимую границу, за которой и начинается настоящий БГЭУ. Ты понимаешь, что здесь живут не только пары, курсовые, домашние задания, здесь навсегда поселились дружба, поддержка, вдохновение, смелость и настойчивость. Единственное чувство, переполняющее в этот момент каждого из нас, это чувство гордости за свой университет, факультет и команду, которая давно уже стала семьей. Студвесна-2018 в этом году прошла в новом формате и это не случайно. В преддверие 85-летия БГЭУ факультеты впервые за много лет не старались доказать, кто лучше или креативнее, а просто взяли и объявили Оттепель. Именно под таким названием и прошло одно из главных мероприятий Нархоза.

Вместо тематического представления каждый факультет подготовил на Студвесну по два номера для общего концерта. А в рамках конкурсной программы оценивались видеоролики с рекламой БГЭУ.

Невозможно удержаться и не сказать, что это было самое теплое, светлое и вдохновляющее мероприятие, которое когда-либо видели стены второго корпуса. На сцене были представлены как старые любимшие номера факультетов, так и новые постановки. Именно такая комбинация позволила зрителям окунуться в воспоминания и, в то же время, почувствовать себя частью настоящего, частью чего-то большего!

А теперь давайте еще раз вспомним самые яркие моменты Студвесны 2018.

Лучшие номера Студвесны-2018

Несмотря на оттепель, эта Студвесна, как всегда, была жаркой и незабываемой. Формат, конечно, был немного иной, но это не помешало факультетам выложиться на сцене на 101% и даже больше. Новенький актовый зал почувствовал и бешеный студенческий драйв, и нежность женских голосов, и душевную сплоченность всех факультетов, которые сегодня не соперничали, а вместе сделали этот вечер незабываемым, сделали его еще одним изумрудом в копилке воспоминаний БГЭУ. Но обо всем по порядку.

ФМк и здесь взорвал зал, потому что на сцену вышли замечательные и талантливые [Мальчики ФМк](#)! Эти пленящие мужские голоса, уверенность в каждом движении и крутой барабанщик не смогли оставить никого равнодушным. Что можно сделать, когда на сцене поют такие красавцы? Конечно же, наслаждаться. Спасибо, ребята, вы как всегда великолепны.

Но не только у нас есть крутые парни, Владимир Островский с ИСГО покорила зрителей исполнением песни "Behind blue eyes". Фонарики, которые моментально зажглись в зале, лучше всех восторженных возгласов показали, насколько это было замечательно. Шикарный голос, красивая музыка и неповторимое обаяние исполнителя сделали этот номер одним из лучших.

ФЭМ, как всегда отличился с хорошей стороны. Ребята показали, что не только буквы вставлять в аббревиатуры умеют, но и потрясающе танцевать. Лучшие девочки ФЭМа, а может и всего БГЭУ, зарядили позитивом и энергией даже самых взыскательных зрителей, исполнив танец под песню "Рыба моей мечты". Да, эти красавицы действительно вышли из чьей-то мечты, чтобы заставить зал завидовать и восхищаться их идеальными образами и точными движениями.



Танец ФЭМ

Но какой же может быть Студвесна без песни “I love Rock’n’Roll”? Тем более, когда ее поет зажигательная девушка с УЭФа. Это было наслаждением, 100%-ым драйвом и полнейшим удовольствием. Хотелось подпевать, что успешно и делал весь зал, хотелось танцевать и быть частью этого единого порыва неугомонной энергии. Аплодисменты Виктории Хомок, которая спела, станцевала и подарила всем массу позитива.



УЭФ, Виктория Хомок

Настоящее волшебство устроил на сцене ФП. Креатив и неординарность всегда были, есть и будут их визитными карточками. На Студвесне-2018 ребята подарили зрителям сказку. Чувственная песня и театр теней, разве это не признак высшего мастерства в искусстве удивлять и восхищать? Так держать, ФП! Ждем от вас новых чудес и захватывающих дыхание историй. (Надеюсь, видео вскоре будет доступно и вы все его посмотрите, потому что это было великолепно!)

Единственное хоровое выступление показал ФКТИ. Многоголосый хор с девушкой дирижером спел А капелла. Это надо было слушать, потому что передать словами такое невозможно – в русском языке не хватает эпитетов и метафор. Такие выступления можно обсудить только наедине со своей душой в немом разговоре чувств и эмоций. Сильно, красиво, необычно, эффектно!

Кто учится в БГЭУ больше 3 лет, тот точно знает вечного

вокалиста ФП – Максима Колосова. На этот раз он спел песню “Вечная любовь”. Когда на сцене поет парень, то это круто, когда поет Максим, надо вставать и аплодировать стоя. ФП, вам повезло! С нетерпением ждем следующего года, чтобы снова услышать ваши классные песни.



ФП, Максим Колосов

Композиции “Hit the road Jack” и “Breaking the Habit” мог

осилить только Тахир Мухамедов. Если ты не слышал его баритон с небольшой хрипотой, то ты не был на Осеннем марафоне и Студвесне последние 4 года, потому что именно столько лет стены БГЭУ дрожат от его шикарного голоса и манеры играть на гитаре. Ищите скорее запись выступления, потому что Тахир в этом году выпускник, и, возможно, в следующем сезоне такого вокала больше не будет.

А закончилась творческая часть Студвесны-2018 массовым танцем ФКТИ под песню "This is me". Да, именно так надо танцевать на сцене, именно с таким настроением, задором и самоотдачей. Последующий торжественный вынос флагов факультетов и появление на сцене культоргов стали началом церемонии награждения, громких аплодисментов и счастливых улыбок.

Только сегодня и никогда больше

В рамках Студвесны-2018 были вручены награды сотрудникам студенческого клуба. И даже эта часть концерта не обошлась без креатива и сюрпризов. В течение многих лет наблюдая за творчеством студентов, каждый из работников студклуба посчитал долгом поделиться с залом своей энергией и талантом. Мы услышали невероятно трогательное исполнение стихотворения Сергея Есенина «Заметался пожар голубой», завораживающий монолог по ролям на тему мексиканского вестерна. Но самым невероятным было звучание песни «Чтобы все были здоровы» в исполнении Дороховой Ирины Альбертовны. Еще в середине выступления весь зал встал и начал аплодировать. Такого БГЭУ еще не видел (за последние 5 лет точно)! Стоит отметить, что это не входило в сценарий мероприятия и даже ведущие были удивлены неожиданному повороту событий. Незабываемым было и награждение всеми горячо любимого Мишкевича Михаила Вацлавовича, который сравнил студентов со скульптурой Огюста Родена «Вечная весна». И ведь на самом деле в глазах каждого студента всегда светится яркий весенний огонек творчества и

ЖИЗНИ.



Студклуб, Дорохова Ирина Альбертовна

Мы еще раз поздравляем всех работников студклуба с заслуженными наградами и хотим от всего сердца поблагодарить вас за неугасимую энергию, помощь и поддержку на каждом мероприятии. Оставаясь за кулисами, вы являетесь важнейшими элементами всех номеров, которые оживают на сцене БГЭУ.

Слово культоргам

Этот номер заслуживает того, чтобы о нем было сказано отдельно. Они не всегда появляются на сцене, и, в то же время, их присутствие ощущается в каждом танце, в каждом движении актеров и звуках инструментов. Да, речь идет о культоргах факультетов. Девять ключевых человек, без которых не состоялось бы ни одно мероприятие, вышли на сцену и впервые поделились своими историями, мыслями и переживаниями с залом.

“Культомасс – это смех и слезы, это страсть, любовь и бешеные порывы самых разных эмоций...”

“У каждого свой неповторимый стиль. И это самое важное, ведь мы не следуем моде, мы ее создаем...”

“Нас объединяет одна идея, одна цель. У нас есть мотивация и стремление быть лучше и лучше каждый новый раз...”

“Это жизнь, это ширмы, качающие биты, спешащий топот каблуков и незабываемый шелест дипломов...”

“Выходя на сцену, ты каждый раз побеждаешь. Это победа над самим собой, над своими слабостями. Мы все хотим быть лучше остальных и мы все лучшие...”

“Я запомню каждый момент здесь на всю жизнь. Это было потрясающе, все, что было того стоит...”

“Мы всегда рискуем, придумываем, стараемся и всегда побеждаем. Кубок – это круто, но эмоции – в сто раз круче...”

“Здесь мы нашли идеи, мечты, отправные точки для разгона.

Спасибо, БГЭУ... Это навсегда..."

Каждый факультет – это творческая Вселенная, со своими звездами, созвездиями, горящими планетами и бурными ветрами. Каждый факультет – это люди, которые делают его победителем, наполняют его паруса идеями и мечтами, разве не это настоящая жизнь, которая никогда не повторится? Так давайте побеждать, удивлять и восхищать каждый раз, как это делают культорги и их факультеты.

Звезды и дипломы

Только в этом году каждый культорг был награжден именной звездой почета от студклуба БГЭУ. Ребята действительно это заслужили, поэтому мы хотим пожелать всем большим и маленьким звездочкам факультетов удачи, приключений, побед и незабываемых эмоций.

А теперь пора объявить победителей конкурса видеороликов! Готовы? Все видео уникальны, у всех есть творческий замысел, но жюри все же выбрало лучших из лучших.

1-ое место – ФП

2-ое место – МЭО

3-е место – ФМБК

Кстати, есть еще одно нововведение этой весны! Так как кубок в этом году не передается, то культорги решили, что он будет храниться у каждого факультета в течение месяца. А в следующем году будет вручен победителю Студвесны-2019, которая пройдет в привычном трехдневном формате.

Путинцева Екатерина

Путинцева Татьяна

Видеовизитки БГЭУ

1. ФМк

<https://www.youtube.com/watch?v=23NHIIoFDRM>

2. ОП

3. ФЭМ

4. МЭО

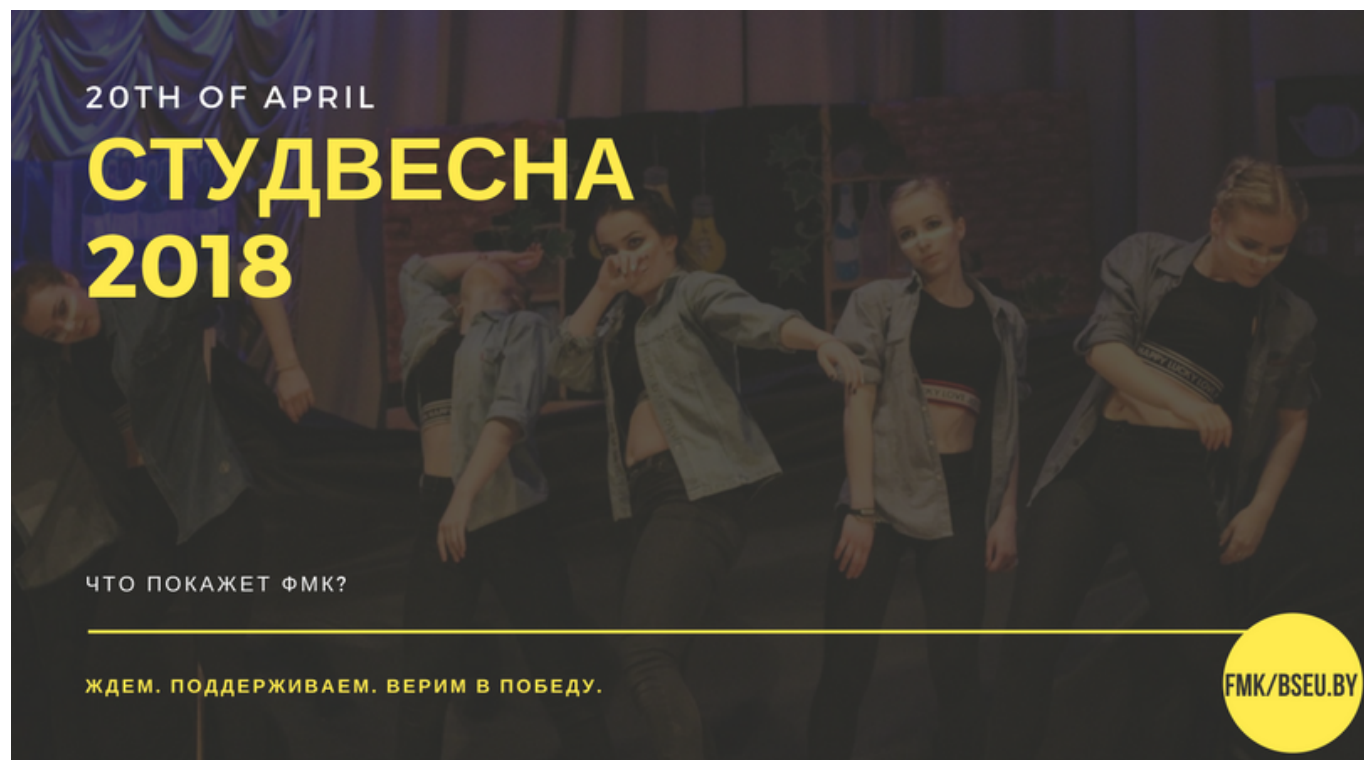
5. ФФБД

Студвесна 2018 или что готовит ФМк?

Учебный год у каждого студента делится на вполне очевидные части. Сначала ты ждешь [теплохода ФМк](#), потом замираешь в предвкушении [Студента года](#), на смену приходит шумный [Осенний марафон](#). После небольшого перерыва мы все вместе отсчитываем дни до конкурса [Виват первокурсник](#), вслед за ним обнимаем и целуем [победительницу Мисс БГЭУ](#), ну а дальше... Дальше мы перестаем думать об учебе (зачеты ведь еще нескоро, курсовая подождет, диплом наверное тоже). А все почему? Потому что со дня на день будет [Студвесна](#) – самый яркий, самых долгожданный и креативный конкурс БГЭУ.

Что готовит нам Студвесна 2018? Что готовит в этот раз ФМк?

Узнаем 20 апреля в 18.00.



Чего ждать в этом году?

Для интриги скажем лишь, что тема конкурса в этом году “85 лет БГЭУ”. А поскольку дата все-таки круглая, то и мероприятие обещает быть одним из самых громких за последнее время. Напомним, что в этом году Студвесна пройдет в новом формате, а именно, будет только один день выступлений, который включит в себя конкурс видео и гала-концерт. По итогам выступлений определится победитель (держим кулачки за ФМК).

Что можно добавить? Пожалуй только то, что мы ждем каждого на Студвесну 2018! Увидимся в актовом зале как всегда с хорошим настроением, желанием кричать, поддерживая ребят на сцене, и в фирменных майках ФМК!

SV '17 by FMK – “Как это было?”

Вы когда-нибудь задумывались о том, что происходит с вашим телом во время влюбленности и как вообще любовь можно связать с наукой? Возможно, это то, чего вам так не хватает для счастья. Быть может, это тот человек, который находится рядом с вами долгое время, а вы все так и не поняли, что это любовь. Она может быть совсем рядом, но по какой-то причине вы ее просто не замечаете. Правду ведь говорят, что только теряя что-то, мы начинаем это ценить – вот то, что хотел сказать ФМК своим выступлением.



#fmkfamily

Конечно, мы не могли не взять интервью у идейного вдохновителя, культорга ФМК – **Маргариты Грачевой**:

– Маргарита, как тебе пришла идея номера?

– Вообще это сложный процесс – поиск идеи. Ведь первоначально у нас были номера, но не было идеи. Потом я выпила много-много кофе, вдохновилась и нашла, придумала, написала идею. Позже совместными усилиями написали сценарий. Весна, любовь витает в воздухе – оттуда и черпали вдохновение.

– ФМк всегда отличается своими отличными видео. Как на этот раз происходил сам процесс съемки и подготовки?

– Снимать видео – это всегда очень весело, но очень напряжно. Ведь столько всего нужно сделать за короткие сроки, плюс ко всему в дни съемки на улице было очень холодно! Но мы взяли кучу аппаратуры и просто пошли снимать. Вышло просто замечательно, как мне кажется! Процесс подготовки занял примерно месяц. Многие после выступления просто выдохнули, потому что репетировать по 5 часов в день очень тяжело. Но, думаю, все согласятся, что это было очень весело и все были довольны тем, что они делали (и результатом, конечно). Да, возможно, что-то получилось не так, как мы хотели, но в целом никто не может не согласиться, что Студвесна – это очень круто. И жаль, что у нас это все закончилось.

Видели ли вы сколько эмоций вызвал танец “Believer”? Он определенно взорвал зал! Преступлением было бы не взять интервью у Анастасии Атрашковой – хореографа ФМк:



– 4 года назад я поставила свой первый танец для ФМк. Мне было жутко страшно и интересно, что из этого может выйти. А все вышло в еще 10 танцев для любимого факультета. Так хочется поставить еще 10, но время летит – теперь я выпускница и передаю эстафету своей замечательной команде хореографов!

– Напоследок для любимого факультета хотелось сделать что-то особенное. И, когда мы с Жеккой услышали трек Imagine Dragons – Believer, все сложилось! Мы знали, где расставить акценты, чем заполнить и какие фишки использовать в танце. Каждый раз я убеждаюсь, что на ФМк сильные танцоры! После моего «А сейчас учим партер», казалось, хуже для всех и быть не может. Но ребята справлялись с любой задачей, доказывая всем, что мы самые лучшие!

Печеньки, шутки, штрафы, опоздания, синяки и слезы – можно много чего вспомнить из репетиций и подготовки номера к выступлению! Я лишь надеюсь, что команда получила яркие эмоции, а номер на ФМк будут пересматривать еще много и много раз!



команда "Believer"

Своими впечатлениями поделилась Даната Клещева, участница выступления:

– Эта Студвесна для меня была особенно важна, потому что она последняя для меня, ведь в этом году я выпускаюсь. Во время каждой репетиции я старалась по-максимуму наслаждаться атмосферой репетиций, встречами с ребятами, эмоциями, которые они несут. Я думаю, что мы справились, потому что делали то, что нам нравится, делали от сердца. С учетом того, что на репетициях мы чуть не поубивали друг друга, было приятно, что на сцене все собрались и сделали всё, как надо. Несмотря на то, что кубок ушел к другому факультету, думаю, у нас будет отличная возможность сделать всю работу над ошибками и забрать его в следующем году. Я в это верю! Удачи и побед моей огромной семье ФМк в будущем!



#мальчикиФМк

Фото и видео: [Самое Радио.](#)

Обзоры: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#), [Студвесна 2017 – День 3](#), [Студвесна 2017 – Гала-концерт.](#)

Follow us: [VK](#), [Instagram](#), [Twitter](#).

Евгения Ащеулова

Обязательно к просмотру:

Обзор: Студвесна 2017 – Итоги

Итоги Студвесны БГЭУ 2017!

Эта неделя выдалась очень напряженной, что было заметно по атмосфере в стенах университета. А теперь думаю, пришло время подвести итоги Студвесны БГЭУ 2017! Каждый, кто был хоть как-то причастен к фестивалю в этом году, безусловно болел за свой факультет всем сердцем и душой, что, конечно, не может не радовать. Если вы еще не в курсе, то сообщаем:

МЭО – ПОБЕДИТЕЛЬ СТУДВЕСНЫ 2017!

1 место – ФМ

2 место – ФМБК

3 место – ФФБД

Инструментальный жанр: 1 место – ФМБК, 2-е – ИСГО, 3-е – МЭО

Театральный жанр: 1 место – МЭО, 2-е – ФМ, 3-е – ФКТИ

Оригинальный жанр: 1 место – ФФБД, 2-е – ФМ, 3-е – ИСГО

Видеоролик: 1 место – ФП, 2-е – МЭО, 3-е – ФМк

Вокал: 1 место – ФМБК, 2-е – МЭО, 3-е – ФМк

Хореография: 1 место – УЭФ, 2-е – ФМ, 3-е – ФФБД

Сценическое шоу: 1 место – МЭО, 2-е – ФМ, 3-е – ФФБД

Тема конкурса – наука – сама по себе очень загадочная вещь, которую человек еще не смог постичь на все 100%. Конечно, каждый факультет подошел к выбору идеи и ее воплощению по-своему, но все-таки всем вместе нам удалось создать ту самую атмосферу таинства и загадки в своих номерах.

Предлагаем еще раз посмотреть выступление победителей:

Эта “Студенческая Весна” была особенной, не так ли? Каждый из факультетов показал все, на что он способен, но что-то нам подсказывает, что это еще не все на что они способны. Дальше – больше!

Фото и Видео: [Samoe Radio VK.](#)

Обзоры: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#), [Студвесна 2017 – День 3](#)

Евгения Ащеулова

Студвесна 2017 – История любви в видео ФМк

ФМк был бы не ФМк, если бы не умел снимать такие пронзительные видео

Что ни говорите, а ФМк всегда славился качественными и невероятно глубокими видеороликами. Студвесна 2017 еще раз это доказала. ФМк представил, пожалуй, одну из самых чувственных и романтических историй. Весна же – всем хочется любви.

Идея проста, как мир, и близка каждому, ведь она о любви: они давно друзья, говорили уже обо всем на свете и доверяют друг другу, как себе. Он – успешный ученый, который вот-вот получит долгожданную премию. А у нее в этот день назначено свидание... С кем? Почему не сказала? Неужели она не придет, когда так ему нужна, когда вдруг понял, что без нее никак.

Смотрите историю любви в видеоролике ФМк.

Любите, совершайте отчаянные поступки, будьте немного сумасшедшими, наслаждайтесь этим, потому что у нас есть только сегодня, только сейчас. И не важно, что подумают другие, какой контекст вокруг, и какой Backstage отснимет оператор, этот момент никогда не повторится. Так что делайте то, что доставляет удовольствие, любите нежно и улыбайтесь искренне. Разве не ради этого стоит жить?

P.S. Думаю, что [Дана](#) и [Андрей](#) определенно заслужили Оскар.

Путинцева Екатерина

[Обзор: Студвесна 2017 – День 3](#)

Студвесна БГЭУ-2017: развязка близко

Вот и подошел к концу третий день фестиваля Студенческая весна БГЭУ 2017. Сегодня своими представлениями нас покоряли студенты ФКТИ и МЭО. О самых ярких моментах и номерах читайте в обзоре ФМк.

Уходим в Offline вместе с ФКТИ

Вы только представьте, насколько важное место интернет занял в нашей жизни. ВК, Facebook, Twitter и Instagram. Согласитесь, сложно представить себя без социальных сетей. Сложно, но не для ребят с ФКТИ! Они описали все радости жизни вне сети и напомнили нам, что никакой интернет не сможет заменить настоящее живое общение. А если вы уже успели посмотреть

“Versus Ларин vs Джарахов”, то получили бы кучу дополнительных положительных эмоций после просмотра этого выступления.

Представители ФКТИ решили рассказать нам, как можно поднять себе настроение без использования различных гаджетов, сорвав с себя оковы зависимости от мобильных телефонов.

<https://www.youtube.com/watch?v=0YpfxMbK4nY>

Представление получилось очень оригинальным и запоминающимся. Если наш хор поднимали зал песней “Таёт лёд” в живом исполнении, то выступающие студенты факультета коммерции и туризма взорвали его песней группы Rammstein “Du Hast” в новом вокале. Где, если не на Студвесне БГЭУ можно увидеть и услышать такое?!

<https://www.youtube.com/watch?v=DX279xxtRJ4>

Ребятам удалось донести до зрителей все плюсы существования без интернета. Было сложно выделить какой-то один номер, настолько разнообразно и интересно было наблюдать за выступлением студентов ФКТИ. На сцене выступали танцоры, с различной по сложности хореографией. Звучали шикарные песни на многих языках, что показало разнообразие национальностей учащихся нашего университета.

Главный герой поведал нам о своем переезде в пригород, о своей жизни, которой идет там уже “15 год, 15 год, 15 год...” Действительно разноплановое и позитивное представление от учащихся ФКТИ, так держать!

Время и память идут рука об руку с МЭО

По-настоящему интересную и трогательную сказку рассказали учащиеся МЭО. Каждый зритель проникся до глубины души историей простого врача, желающего сделать этот мир чуточку лучше и помочь своему отцу. Уверен, что никто из присутствующих не

остался равнодушным к этому выступлению.

Работа студентов, актерская игра, декорации – все передавало атмосферу происходившего на сцене. Лекарство от потери памяти – вот что нужно главному герою. Именно за его поисками мы следили на протяжении всего выступления и до последнего искренне переживали за героев этой настоящей сказки.

<https://www.youtube.com/watch?v=SejsVA94clo>

Настолько проникновенные и правдивые моменты были в сценках ребят с МЭО, что некоторые из присутствующих просто не могли сдержать своих слез и эмоций, полностью погрузившись в историю.

Я уверен, что весь зал ощутил ту атмосферу, которую до них хотели донести выступающие. Чувство настоящей сказки, нотки добра, а самое важное – воспоминания о своих родных и близких. О том, что время беспощадно и его ход остановить нельзя, что его нужно использовать по назначению, а не тратить впустую. Не успеешь оглянуться, и уже будет поздно. Время не вернуть, как и те моменты, которые остались в прошлом. Но пока мы их будем помнить, они будут жить вместе с нами в наших воспоминаниях.



Команда МЭО

Действительно жизненный урок, который должен помнить каждый из нас. Спасибо ребятам Факультета международных экономических отношений за их выступление.

Баранов Максим

Полные видео выступлений, а также фото выступлений смотрите в группе [Самое Radio VK](#).

Если вдруг пропустили: [Студвесна 2017 – День 1](#), [Студвесна 2017 – День 2](#).

Обзор: Студвесна 2017 – День 2

Студвесна БГЭУ 2017 набирает обороты!

Второй день оказался не менее захватывающим и интригующим, нежели первый. Определить фаворита становится все сложнее! Что ж давайте посмотрим, чем пыталась удивить зрителей очередная тройка факультетов.

Сквозь время вместе с ИСГО

Искры прошлого неотступно поджигают равномерно текущее настоящее, которое, со взрывом распадаясь на множество мелких частиц, выталкивает поршень будущего. Машина запущена, время начинает свой бег, не оставляя шанса сойти с трассы.

Однако ребята с ИСГО не согласились двигаться в общем потоке со скоростью 24 часа в день. Они решили пойти дальше и предложили зрителям свернуть с магистрали 2017-го года, чтобы посетить первобытный праздник наших предков, наведаться в XIX век к Пушкину и даже успеть на третий день сотворения мира.



Студвесна БГЭУ 2017: ИСГО

Главный герой представления с помощью машины времени старался отыскать девушку, чье фото случайно попало ему на глаза. Но мечты порой сбываются самым неожиданным образом, и чарующая незнакомка вдруг оказалась капитаном пиратов! Эпоха Великих географических открытий и грозный капитан Анжелика Джулия Робертс оказались вовсе не так гостеприимны, как ожидал современный путешественник.

Мы бежим сквозь дни жизни, внимательно следя за стрелками на часах, и в страхе пропустить что-то важное заводим множество будильников. Мы перепрыгиваем минуты и разбрасываемся годами в надежде найти то, что давно лежит перед нами. Выступление ИСГО напомнило всем о том, что дорога настоящего – это единственный по-настоящему стоящий маршрут.



Студвесна БГЭУ 2017: ИСГО

P.S. Отдельно спасибо ребятам за исполнение песни Navi «Абдымі мяне». Было волшебно!

Законы ФФБД о случайностях

Поистине захватывающая и неоднозначная тема Студенческой Весны 2017 заставила представителей Факультета Финансов и Банковского дела подойти к своему выступлению со всей серьезностью и присущей им оригинальностью. Вы можете верить или не верить в, так называемый, «Эффект бабочки», однако примеров негативных последствий от этого научного явления можно привести множество. И некоторые из них имеют непоправимых характер...

Бальный танец – это то, что заставляет зрителя волнительно теревить край кофты. Танцоры могут продемонстрировать всю трагедию, страсть и воодушевление, не произнося при этом ни слова. Именно такой яркой вспышкой начали свое выступление

студенты ФФБД: потрясающе пластичный и артистичный молодой человек ловко управлял четырьмя прекрасными партнершами, каждая из которых отражала свою собственную эмоцию и чувство. Резко сменившееся направление танца заставило зрительный зал вздрогнуть от неожиданности: идеальная хореография и знакомый песенный мотив сделали свое главное дело – аплодисменты обрушились на двух миниатюрных студенток.



Студвесна БГЭУ 2017: ФФБД

После такого яркого начала, выступающие решили внести ясность и донести зрителю трагедию того события, к которому привели абсолютно случайные обстоятельства. Нас перенесли во времена Второй Мировой войны, показывая всем известных лидеров трех держав, которые обсуждали немедленную капитуляцию Японии. Поддерживая напряжение, создавшееся после миниатюры, на сцене громогласно прозвучала песня Katy Perry «Rise».



Студвесна БГЭУ 2017: ФФБД

Резкий перенос событий в Японию удивил не так ярко, как внезапно начавшийся «тектоник» в танцевальной постановке, которую исполнили студентки ФФБД, умело лавируя при этом веерами. Следующий выход произвел настоящий фурор: необычное исполнение песни, которое, как мне кажется, до сегодняшнего дня не имело «аналогов» на конкурсах студенческой самодеятельности в БГЭУ. Завершить свое выступление ребята решили, показав, как случайная ошибка одного человека может привести к непоправим последствиям – в данном случае к бомбардировке Нагасаки и Хиросимы. Это и есть «Эффект бабочки»: случайные события, но не случайный результат.

В поисках счастья с ФМ

В нетерпении гудел зал, предвкушая выступление следующего факультета – Факультета Менеджмента, которые два года подряд становились победителями и завоевывали Гран-При на конкурсе Студенческая Весна БГЭУ.

С первых минут стало ясно – это выступление не что иное как претензия на третью подряд победу. Ребята поразили присутствующих настоящим «световым шоу», притом кроме визуальной красоты, каждому стала очевидна и смысловая нагрузка, которую студенты вложили в свой перформанс.

Познакомив зрителей с основной идеей (создание виртуального пространства Felicity, позволяющее почувствовать «счастье» в определенных ситуациях), мы видим главного героя и работника данного пространства, которые различными способами пробуют подобрать именно те условия, где ощущение бесконечного счастья накрывает с головой главного персонажа.

Первая ситуация заставила испытать прилив энергии и удовольствия не только главного героя, но и всю мужскую половину зала. Целая сцена потрясающе талантливых и симпатичных девушек, которые исполнили акапелльно Rihanna «We found love» под удивительно синхронные хлопки своих «сценических подруг». Насколько я помню, Факультет Менеджмента всегда славился своими слаженно поставленными народными танцами. Вот и в этот раз, Ситуация №2 под названием «Возвращение к истокам» привела в восторг зрительный зал. Медведь, который, с одной стороны, немного неловко, но от того более смешно, двигался в танце с ребятами, вряд ли кого-то оставил равнодушным.

Следующий номер показал все прелести женской дружбы, заставив даже самого убежденного скептика (а их, как известно, немало) умилиться. Сидящие в зрительном зале подруги мило переглядывались.

Современного человека мало что может удивить, но искусство фокусника – это то, что всегда будоражило и волновало сознание. Настоящий уровень продемонстрировал представитель Факультета Менеджмента, заставив застыть зрительный зал в изумлении, а после разразиться громкими аплодисментами. Ситуация под номером 3 заставила каждого задуматься о ценности

семьи, а монолог в конце выступления ФМ указал каждому на истинное и незыблемое счастье, которое каждый из нас создает сам.

Так закончился второй день Студвесны 2017. С нетерпением ждем третий и ставим ставки на то, кто же станет победителем!?

*Фурс Анна
Путинцева Татьяна*

Еще больше видео и фото со второго дня Студвесны 2017 можно найти в группе [Самое Radio VK](#).

Читайте также: [Студвесна 2017 – День первый](#).

Обзор: Студвесна 2017 – День 1

Студвесна 2017, на старт!

Этот понедельник 17.04.2017г. запомнится невероятными песнями, утонченными инструментальными номерами, пронизывающими монологами, #мальчикамифмк и многими другими творческими свершениями самых креативных и замечательных студентов БГЭУ (не прогульщиков, а просто творческих личностей. У нас прогульщиков нет!)

Читайте наш обзор с первого дня Студвесны'17.

Реальность в глазах Факультета права

20 часов боя! Потом проснуться, чтобы проверить результаты и снова начать сражение... Там я могу быть кем захочу, я чувствую себя настоящим. Почему же тогда я должен возвращаться? Реальность выглядит серой, как промокший от дождя человек, как сотни одинаковых лиц, медленно скользящих по обочине собственной жизни.

Факультет права открыл Студвесну 2017, посвятив свое выступление виртуальной реальности. Три героя, которые предпочитают имитацию событий действительности, ненадолго возвращаются в материальный мир. Кто бы мог подумать, что общаться дольше 15 минут может быть так приятно. Заново узнавая реальность, актеры погружаются в воспоминания, которые представлены отдельным номером. Театр одного актера вряд ли оставил кого-то равнодушным. Или все же был не один актер?

Чувственность танцев, невероятное исполнение песен заставляют ощущать реальность на 100%, вызывают желание остаться в ней навсегда.

Виртуальная реальность может заменить нам мир, сделать его более красочным, интригующим, ярким. Но мир одного актера так же безнадежен, как одинокий человек под дождем. Настало время жить, жить по-настоящему!

Военная тайна УЭФа

Что такое знание? Есть ему предел или граница? Может ли человек постичь абсолютно все, что вообще он может? Расшифровать [рукопись Войнича](#)? Может быть. Но спасти хранителя этой книги и себя самого точно может. УЭФ в своем выступлении рассказал о знании, о науке, о способности постичь что-то

большее. Студенты не только рассказали в прекрасных авторских монологах, но и показали на сцене все, на что они способны и не способны.

История начинается с того, что герой нашел загадочную книгу, вернее, она сама его нашла. Книга в его руках не просто листы, переплетенные между собой, книга – его друг и враг, ведущий за руку к сумасшествию. Или нет? Может она его хранитель? История УЭФа оживает на сцене под аккорды чувственной испанской музыки, оживает в телах прекрасных девушек, танцующих так проникновенно, словно богиня музыки и танцев отдала им частичку своей души. Рассказывают ли они нам о темных знаниях книги, пытаются ли передать нечто жизненно необходимое или просто потешаются и обещают поведать секрет мироздания? Танец загадывает каждому подумать самому.

Отгадка? А она вообще есть? Знание – это лишь орудие, это путь, ведущий к цели, ведущий только вперед. Любой ученый – бунтарь, немного наглец и немного слуга, он готов на все ради своих убеждений, ради правды, ради того, что через сотню лет мы будем считать обыденным и понятным. Но сейчас для него это открытие, это его тернистый путь к знанию, это наш скоростной поезд к будущему. И чтобы добраться до остановки “Светлое и радужное” нужно использовать знания правильно.

Сказать, что УЭФ удивил – ничего не сказать! Ребята выступили замечательно, волнующе, красиво, и, главное, запомнились всем.

Алхимия любви от ФМк

На сцене живут не актеры, на сцене живет история. История одного вечера, одной счастливой пары, которая решила пожениться, история человека, который верил в науку больше, чем в...

ФМк показал зрителям молодого ученого, который добился

невероятных успехов, ожидает вручения Нобелевской премии и точно уверен, что любовь можно объяснить с помощью научных терминов. В перерывах между спорами о природе возникновения нежных чувств на сцене оживает атмосфера настоящего кафе, где слушают живую музыку, танцуют и виртуозно играют на барабанах.

Номер [#malchikov_fmк](#) сорвал бурю аплодисментов, а следующий за ним номер [#девочекфмк](#) лишь укрепил за нами звание самого креативного и дружного факультета нархоза.

Любая цель может оказаться достижимой при определенной доле стараний и усилий. Даже Нобелевская премия становится лишь очередной ступенью на пути к чему-то большему. Но вопрос не в том, куда мы приходим, вопрос в том, как мы к этому приходим. Существует что-то, что намного сложнее чем формулы, понятия и законы, что-то, что невозможно объяснить. Хороший друг, готовый выслушать и поддержать в минуты отчаяния, любимый человек, который всегда улыбнется в ответ, – вот причины наших побед и достижений. Причины, которые ни одна наука не сможет объяснить.

Истины вне времени от ФМБК

Где-то впереди дверь, большая и толстая, с нежным запахом смолы, еще не ставшей янтарным воспоминанием. А может там прозрачно-алмазное окно, путешествующее солнечными зайчиками по страницам наших судеб. Не имеет значения, что ведет к нашему будущему, важно, что оказавшись на этом пороге передать потомкам можно многое. Но что самое важное? Что положить в капсулу времени и отправить в тур по столетиям и нравам?

ФМБК приоткрыл тайну, завораживающую одного из героев так же, как любой ящик манит свою Пандору. Студенты прочитали письмо, дошедшее до нас из XIX века. Письмо, в котором не был разобран по деталям двигатель и не нарисован принцип работы лампочки, письмо, в котором слегка витиеватыми буквами были написаны те

самые слова, что мы так часто пропускаем мимо ушей в вечной жизненной гонке с ускорением. Под нежную мелодию скрипки, под аккомпанемент струнных переборов души до сознания со сцены доносились слова: “Без сегодня нет завтра, без завтра не может быть будущего. Мы не передадим вам достижения Дизеля или Эдисона, мы хотим оставить наши воздушные надежды, наши первые мечты и фантазии, раскрашенные маслом. Будьте лучше нас, вы можете, вы достойны”.

Спасибо ФМБК за теплоту, за “родную мову”, за девушку-барабанщицу, за музыку и невероятные танцы.

P.S. Вот и подведены итоги первого дня Студвесны 2017. Все выступили невероятно круто и зажигательно. Огромное спасибо за эмоции, за чудесный вечер, за что, то БГЭУ – единственный и неповторимый. С нетерпением ждем второй и третий дни.

*Путинцева Екатерина
Путинцева Татьяна*

Еще больше видео Студвесны 2017 на [YouTube канале Самое Radio](#) и [группе Самое Radio в VK](#).

[Студвесна 2016: Гала-концерт](#)



Мгно

венной яркой вспышкой пронесся перед нашими глазами главный конкурс года Студенческая весна 2016. Однако, приятное послевкусие, которое осталось у каждого, кто видел хотя бы одно выступление, не покинет нас еще долго, а паблики Вконтакте так и будут пестрить спорами о победителях, поздравлениями с Гран-при и переживаниями за свой факультет. Равнодушных к конкурсу в стенах нашего университета не осталось: даже самый ярый нигилист, приходя на пары, справлялся о том, кому же на этот раз достались главные призы. А в конце недели, посетив столовую, можно было подслушать разговор буфетчиц, которые с жаром спорили о том, кому должна достаться победа. Но победитель всегда один, и, пожалуй, в этом году факультет менеджмента действительно смог "зацепить" жюри больше остальных.

Привыкнув к атмосфере актового зала, полной волнений и переживаний, стало как-то непривычно не чувствовать этого всего в последний день Студвесны. Артисты действительно чувствовали себя свободнее на сцене, а болельщики уже не переживали за штрафные баллы из-за некорректного поведения, поэтому не удивлюсь, если многие вышли из университета без

голосов. Но игра стоила свеч, ведь каждое выступление было настолько запоминающимся, что создавалось впечатление, будто бы видишь все это в первый раз (хотя большинство видело их действительно в первый раз).

Концерт открыл номер хрупкой, но оттого не менее талантливой девушки, которая четко, громко и ясно дала понять, что она настоящий профессионал в игре на барабанах. Повтор "Терракотовой армии", которая и так произвела настоящий фурор на зрителей в основные дни Студвесны, заставил греметь болельщиков, а остальных восхищаться мастерством и актерской игрой танцоров. В обзоре за второй и третий дни конкурса я упоминала (видимо не зря) о талантливой паре танцоров бального направления с УЭФа, ведь они были следующими, кто подхватил эстафету, а передали ее ИСГО с песней "Кажется". Жюри не могло не оставить без внимания самый своеобразный номер – "Во всех культурах", ведь во время его исполнения каждый представлял картину мест, откуда родом эта песня. Певец буквально заполнил своей неподражаемой энергетикой все пространство вокруг. Наш факультет в последний день конкурсной программы решил показать, что такое настоящая "Страсть" и как ее правильно подать, чтобы выглядело это современно и по-настоящему красиво. Ни у кого не возникло вопросов, почему именно этот танец стал лучшим номером нашего факультета! Потрясающе красивая хореография, безумно пластичные танцоры, берущая за душу музыка и, самое главное, искренность чувств. Неудивительно, что именно эта постановка собрала больше всего наград: в номинации "вокально-инструментальный ансамбль и хореография" – 3 место, в номинации "вокальное трио" – 3 место, "бальный танец" – 1 место.

https://www.youtube.com/watch?v=UtZM0_cBe1Y

К слову, дипломов было аж 109! И, честно признаюсь, уже думала заночевать в актовом зале, но награды расхватывали, как горячие пирожки, а интрига, кому же достанется Гран-при, сохранялась до самого момента оглашения победителей.

Следующим номером, который высоко отметило жюри конкурса (первым местом!), был, как я и предрекала, исполнение Кристины Чурай песни Seven nation army в номинации “Женский вокал”. Потрясающий голос, удивительно красивая девушка и умелое инструментальное сопровождение привело в неимоверный восторг каждого.

<https://www.youtube.com/watch?v=NiwHJZCc11g>

Наградami, которых также удостоился Факультет маркетинга и логистики, были 3-ие места в номинациях “Хор”, “Вокальный квартет” и “Вокальный дуэт”. 2-ым местом был отмечен танец “Ожившие искусства”.

И хотя ФМк не оказалось среди главных победителей в этом году, мы не отчаиваемся. Наоборот, это вселило еще большую уверенность в том, что в следующий раз мы будем стараться быть быстрее, выше, сильнее! От лица всего факультета хочу поздравить факультет менеджмента с заслуженным Гран-при (между прочим, второй год подряд), а также с 1-ым местом факультет права, 2-ым местом – факультет международных экономических отношений, 3-им местом – учетно-экономический факультет.

До следующей Студенческой весны!

Анна Фурс

Читайте также наши предыдущие репортажи о [студвесне](#).