

Вероника Адамович: “Я размаўляю па-беларуску!”



Фото БРСМ, Вероника (2 вице-мисс), Александра (1 вице-мисс) и Алина (Королева Весна – 2018)

С первого появления на университетской сцене, Вероника оставила в душе каждого неповторимый след. При одном только упоминании её имени, в голове возникает образ нежно-лилового василька. Такого милого, чистого цветка, который не успела замарать зависть других конкурсанток. Возможно, многим покажется, что это всего лишь сценический образ, который она умело показала и строго выдержала на сцене, но нет, уверяю вас, Вероника не притворяется милой, доброй, хозяйственной, не пытается играть на сцене. Она такая, какая есть на самом деле. Несложно заметить, что Вероника делает, и отдается до последнего тому, что любит, и любит то, что делает. Вряд ли можно отыскать на всём ФМк более лучезарного человека, поэтому

практически каждый с замиранием сердца следил за ее выступлениями и радовался маленьким достижениям!



Фото БРСМ, награждение

Прошёл городской этап конкурса весенней красоты и грации «Королева Весна г. Минска – 2018», где Вероника достойно выдержала все испытания и подарила к 85-летию университета титул «2 – вице мисс г. Минска». Через её неповторимое выступление красной нитью прошла самобытность белорусской культуры. В своей визитке Вероника объяснила, почему считает своей малой родиной город Глубокое, и сравнила его со своим образом, творческий номер состоял из прекрасно исполненной песни, на фоне которой шло душераздирающее видео о приюте для животных. Сценический образ Вероники – Барбара Радзивилл – также выбран не случайно, именно она являлась самой красивой женщиной по меркам того времени, что и отражает название конкурса «Королева Весна».



Фото БРСМ, Вероника в образе Барбары Радзивилл

По этому случаю мы пообщались с прекрасной Вероникой и узнали её мнение по поводу конкурса и впечатления от участия.

– *Расскажи о своих впечатлениях после конкурса?*

– На самом деле, мне очень понравилось. А всё почему? Потому что мне дали сцену! В первом семестре я поступила в ВУЗ и решила, что должна тратить всё свободное время и силы исключительно на учёбу. Теперь мне дали сцену, и я окончательно убедилась, что это моё. Здесь я действительно чувствую себя счастливой, сцена мне была необходима как глоток воздуха. Всё школьное время я проводила в выступлениях, не было ни одного года, где хотя бы месяц я не находилась на сцене. Единственное, что меня волнует на данный момент – мне нужно очень-очень много учиться, потому что я сильно отстала от программы.

– *До «Мисс БГЭУ» ты была участником культмасса ФМк?*

– Когда я узнала, что проходит отбор, то просто постеснялась туда идти. На тот момент мне казалось, что я им не подхожу, потому что недостаточно красиво пою, поэтому просто прочитала стихотворение Есенина.



Фото БРСМ

– *Оправдались ли все ожидания по поводу конкурса?*

– Мне понравилось, как я выступила. Я получила от этого удовлетворение.

– *Что было самое сложное в процессе подготовки?*

– Практически всё я делала самостоятельно. Мне нужно было найти костюм? Я его нашла. Мне нужно было снять визитку? Я сама придумала сценарий, сняла и смонтировала. По правде говоря, я впервые монтировала видео. Мне нужно было обрезать песню? Я это сделала! Я с компьютером вообще не лажу, но мне пришлось всё это самой изучать. Я очень по этому поводу расстроилась, ведь у всех были реально классные визитки (с хорошим качеством, отличным монтажом), а у меня...

– *Кто тебя поддерживал во время выступления?*

– Света, Алина (соседки по комнате), моя одноклассница Алина (сейчас учится на МЭО), мама, парень Андрей, Саша, Дмитрий

Васько (секретарь БРСМ). Еще перед выступлением Дима зашел, подарил три розочки и поднял настроение!



Фото из личного архива Дмитрия, Дмитрий Васько, Александра и Вероника

– Расскажи о концепции номеров, почему ты решила выбрать именно белорусский язык?

– Белорусский язык я учила в гимназии, и даже участвовала в олимпиаде. Я росла в колорите белорусского языка, в патриотизме белорусской культуры, поэтому здесь проблем не было. На самом деле, очень выделяет, когда ты говоришь на белорусском. Во время подготовки к университетскому конкурсу, Маргарита Грачёва сказала: «Ты говоришь на белорусском, потому что тебе это нравится. Я даже не помню, когда на ФМк кто-то говорил на этом языке». Ну и раз мы выбрали концепцию белорусского языка, то нужно было выдержать всё в этом стиле, поэтому творческий номер -белорусская песня, и соответствующий образ – Барбара Радзивилл (самая красивая женщина на то время).

– Это твоё первое крупное выступление на сцене или уже был опыт участия в подобных мероприятиях?

– На самом деле лично моё, тем более такого масштаба, – это первое выступление. Дома я участвовала во всевозможных конкурсах, концертах. У нас была агитбригада, и мы выступали в Минске и заняли третье место, также я участвовала в ансамбле барабанщиц, с которым выступала на международном фестивале творчества в Анапе.



Конкурс Королева Весна 2018

– *Было ли страшно выходить на сцену?*

– Нет. Волновалась я только за день до выступления. В момент конкурса я просто ловила кайф от всего происходящего, мне было весело, я получала удовольствие, отдавалась сцене на максимум – и у меня совсем не было времени волноваться.

– *Расскажи о своих увлечениях.*

– Я закончила музыкальную школу, училась там довольно успешно 7 лет. В третьем классе меня хотели выгнать, потому что я пропускала сольфеджио и музыкальную литературу. В итоге меня оставили, и за последний год обучения дали похвальный лист. Я люблю готовить пироги, получается очень даже неплохо, умею вязать крючком, шить на швейной машинке (если вам нужно пошить, например, тюли – обращайтесь). Еще я очень люблю мечтать!

– *Была ли ты уверена в своей победе?*

– Я сделала всё, что могла, и считаю, что сделала это хорошо. Но, как нам говорили ещё перед вузовским конкурсом, это такая игра: сегодня ты нравишься, жюри, а завтра уже нет. Это не ЦТ, где всё оценивает машина, здесь присутствует человеческий фактор.



Фото БРСМ, награждение

– *Какие недостатки ты отметила в организации конкурса?*

– Платье на первый и последний выход мы должны были мерять перед конкурсом в 17:00 (конкурс начинался в 19:00). В обед нам сказали, что платьев не будет, потому что они застряли в Орше. И в итоге за десять минут до выступления нам их привезли! Мы просто брали платья, которые нам достались, и, если что-то не понравилось или не подошло, – их нельзя было заменить. Также я ожидала более серьёзной подготовки. На самой сцене мы репетировали только в понедельник, а во вторник уже был конкурс. Что-то вокальное прогнать оказалось невозможным, потому что был всего лишь один микрофон, и своего бэк-вокала я

совершенно не слышала.

– *Что, помимо подготовки и репетиций, входило в рамки конкурса?*

– В рамках конкурса нас пригласили на кондитерскую фабрику «Коммунарка». Мне очень понравилось, ведь это связано с моей специальностью. Мы даже попробовали конфеты «Красная шапочка» по частям – сначала вафельку, затем вафельку с начинкой, и только потом вафельку с начинкой в глазури. Кстати, железные мармеладки без глазури похожи по вкусу на мыло, но как только добавляется шоколад – вкус резко меняется.

– *И как такое явление вам объяснили?*

– Никак, мы даже не пытались узнать. Девушка, которая вела экскурсию сказала, что это её любимые конфеты. Мы просто не хотели её обидеть. *смеётся*



Фото БРСМ, “Коммунарка”

– Кто помогал с подготовкой выступления?

– Любимая мама. Мама организовала видеосъемку, придумала театральный образ, заставила меня прочитать биографию Барбары Радзивилл.

– Чем ты отличаешься от других людей?

– Я размаюляю па-беларуску!

– В чём секрет твоего успеха?

– Если это можно назвать успехом, то, наверное, секрет заключается в поддержке близких людей. Родителей, в первую очередь, друзей. Если есть люди, которые переживают за тебя, поддерживают каждую секунду, то хочется идти вперед, добиваться высоких целей, чтобы видеть на их глазах слёзы радости.



Фото БРСМ

– Если бы была возможность перемотать время назад и выбрать: участвовать или нет. Что бы ты сделала?

– Я бы выбрала участвовать, потому что это реально классно. Сцена для меня – также моя малая родина. Наверное, потому что со сценой у меня связаны самые яркие, самые интересные воспоминания, которые остаются в памяти навсегда. И сцена даёт незабываемые эмоции и определённый энергетический заряд, вот поэтому я могу назвать сцену малой родиной. Что такое сцена? Сцена – это место, к которому тебе хочется возвращаться постоянно, где тебе нравится, где тебя ждут. Мне очень понравилась фраза Алины Стельмаковой, и я решила раскрыть концепцию для себя.

– Какой совет дашь девушкам, желающим участвовать в следующем году?

– Если вы любите сцену – участвуйте обязательно. Если вы не готовы улыбаться 24 часа в сутки, жертвовать своей учёбой, временем, то не нужно идти. Наверное, здесь уместно желать не победы, а наслаждения от того, что ты делаешь, и только тогда все получится.



Фото БРСМ, в сценических образах

Ступчик Светлана – соседка Вероники по общежитию.

– *Понравился ли тебе конкурс?*

– Да, было очень весело. Некоторые номера действительно поразили меня.

– Классный номер был у военной академии, там столько мальчиков красивых! Было ощущение, что у них действительно злость в глазах, страшно и завораживающе одновременно, – добавила Вероника.

– Также меня повеселил boys-band БРСМ. Парни сделали все возможное, чтобы поддержать свою участницу. Видно, что они не умели потрясающе красиво танцевать, но сама идея...

– *Ты помогала Веронике с организацией?*

– Нет, разве что морально. Я всеми силами пыталась ее поддержать во время репетиций и самого выступления и помогала советами.



Фото из личного архива Светланы

– *Почему ты считаешь Веронику достойной победы?*

– На протяжении всего выступления у Вероники была какая-то своя, неповторимая изюминка. Практически у всех девушек были похожие, однообразные, типичные номера, но не у Вероники. Вероника не отходила от своей концепции ни на шаг, она выбрала язык выступления белорусский, и даже во время финальной речи продолжала говорить на белорусском. Все было очень

концептуально, строго выдержано в одном стиле, прекрасно, ярко и незабываемо. На мой взгляд, Вероника выложилась на максимум.

– *Какая Вероника на самом деле?*

– Вероника очень открытый, жизнерадостный, добрый человек. Она всегда готова прийти на помощь, чего бы этой ей ни стоило. Она действительно является потрясающим другом и прекрасной хозяйкой.

– *Хотела ли бы ты попробовать себя в конкурсе такого рода?*

– Я немного не доросла, в прямом смысле этого слова *смётся*

Покрушинская Алина – соседка Вероники по общежитию.

– *Почему считаешь Веронику достойной победы?*

– Я с ней общаюсь, живу в одной комнате, я вижу её такой, какая она есть на самом деле, и хочу сказать, что Вероника очень добрый, искренний человек. Она очень переживала, старательно готовилась к каждому конкурсу, она действительно хотела участвовать. Я видела, насколько сильно это важно для нее, и всеми силами пыталась поддержать.

– *Расскажи о ней как о соседке, отличается ли она от образа на сцене?*

– Единственное, с чем я не согласна в выступлении, Вероника не ест по ночам! А так, я ее очень сильно люблю. Она меня научила готовить, показала несколько крутых рецептов. И вообще, Вероника – моя самая сильная поддержка в университете. Я не представляю теперь свою жизнь без неё.

Вероника рассказала о роли Алины в её подготовке:

– Алина забирала деньги, билеты, выкладывала истории в инстаграм, фотографировала меня на «Мисс БГЭУ», помогала быстро переодеть платье за кулисами конкурса. Во время

университетского этапа, когда у меня были уже покрашены губы и вдруг захотелось перекусить, Алина откусывала кусочки яблока и давала мне, чтоб ничего не испортилось. Чувствуете этот уровень поддержки?



Фото из личного архива Алины

– Хотела ли бы ты оказаться на месте Вероники?

– Нет. Я немножко боюсь сцены.

– *Что на счет организации конкурса, были ли допущены ошибки?*

– Главный недостаток конкурса – маленькая сцена. Из-за неё конкурсанткам было крайне неудобно передвигаться, поэтому сами дефиле были мало проработаны. Временами казалось, что университетский этап был в разы интереснее. Также создавалось впечатление, что ведущий впервые видит текст, а жюри были слишком вялые.



Фото из личного архива Алины

Выступление на конкурсе красоты требует большого количества подготовки, приложенных усилий, и Вероника Адамович со всеми

испытаниями справилась достойно. Не пожалейте времени, возьмите чашечку кофе или вашего любимого чая, и наслаждайтесь видео с её выступлением, улыбка на вашем лице обеспечена! Скорее всего, эта девушка изменит ваше представление о якобы «скучной» белорусской культуре и «некрасивом» белорусском языке. Весь ФМк гордится Вероникой и желает ей успехов в других жизненных испытаниях, и удачи на республиканском этапе конкурса весны, красоты и грации. Вероника, мы тебя любим!

Карина Левчук