

# Мы гордимся нашими талантами!

На этот раз поздравляем Анну Козлович, студентку 2 курса, группы ДМЛ-1. Анна приняла участие в Российском конкурсе поэт года 2015 и вышла в финал номинации “Поэт года. Дебют”!

Номинация “Поэт года. Дебют” это отличная возможность для начинающих поэтов заявить о себе в начале своего творческого пути.



Анна Козлович, студентка 2 курса, группы ДМЛ-1 на премии “Поэт года”

*Мы очень рады за Анну и хотим пожелать ей не останавливаться на достигнутом, продолжать творить и покорять новые вершины!*

# 0 премии “Поэт года”

Национальная литературная премия «Поэт года» учреждена Российским союзом писателей с целью поиска новых талантливых авторов, способных внести вклад в русскую литературу, и привлечения к их творчеству широкого читательского внимания.

Премия представляет собой издание книги с произведениями лауреата за счет Оргкомитета. Символом премии, который вручается каждому лауреату, является статуэтка в форме пера на постаменте из камней. Награждение лауреатов осуществляется на торжественной церемонии, приуроченной к празднованию Всемирного дня поэзии, которая проходит ежегодно 21 марта в партнерстве с Бюро ЮНЕСКО и под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ.

Сайт премии [“Поэт года”](#)

## Творчество Анны

**По нашим жизням отснимут фильмы**

[Аннет Де Лайт](#)

По нашим жизням отснимут фильмы, напишут книги, стихи и песни.  
Мы их посмотрим и прочитаем, покритикуем и будем вместе.  
И наплевать нам на их устои, на их законы и их догадки:  
Мы аморальны, мы Сид и Нэнси, мы с целым миром играем в прятки.

Ничто не больно. Ничто не верно. Ничто не нужно. Ничто не важно.

Дай руку, это мой самый первый прыжок в ловушку, тебе не страшно?

Мы захлебнулись в том океане, мы утонули в любви и страсти.

Нам говорили: “Ничто не вечно”, - они не знали, что вечно счастье.

Нам запретили, но мы сбежали, нас осудили, да к черту это!  
Мы друг у друга, мы есть, мы рядом, ты мой Ромео, а я Джульетта.

Да, мы ругались, посуду били, сдавали нервы, кипела ярость.  
Мы расставались и вновь сходились, все нестабильно, и все случалось.

Но мы такие, мы нереальны, мы нестандартны, мы необычны.  
Ты мой наркотик, введен подкожно лишь пару раз, но уже в привычке.

Ничто не больно. Ничто не верно. Ничто не нужно. Ничто не важно.

Дай руку, это мой самый первый прыжок в ловушку. И мне не страшно.

**Пока мы счастливы**

[Аннет Де Лайт](#)

Мы прощали, и нас прощали, и мы прощались  
Навсегда и навечно или всего на вечер.  
Мы клялись, молились, торжественно обещались  
Расставаться только словами "До скорой встречи".

Поезда уходили, прочь уходили, вокзалы молчали.  
Мы любили, о, как мы любили, видит всевышний!  
Мы летали чайкой над чёрным заливом печали,  
Мы кричали и ничего не хотели слышать.

Мы горели, и нас тушили, но мы пылали  
Всё сильнее, как будто тушили нас керосином.  
Всё прекрасно, но тот момент, когда ты сгораешь...  
Нет, не то, чтобы больно, а просто невыносимо.

Мир свихнулся и замер, время остановилось.  
Мы пытались вернуть всё, вот только любовь не феникс.  
И не важно, что с вами стало, что изменилось.  
Вы крылаты до тех пор, donec eris felix\*.

\* donec eris felix – (лат.) пока вы счастливы

**Мир так старательно бьет под дых**

**Аннет Де Лайт**

Мир так старательно бьет под дых  
И выворачивает нутро,  
Что каждый третий, по сути, – псих  
в поезде жизненного метро.

Каждый второй тут, по факту, мертв  
И разлагается на куски.  
Люди забыли совсем уж, черт,  
Что значит волю сжимать в тиски!

Именно жить, не существовать!  
Каждая фраза – холодный расчет.  
Как ни прискорбно осознавать,  
Каждый один в нашем мире лжет.